

## PUBLIC

Jeunes (à partir de 16 ans) engagés dans une carrière ou un cursus relevant de l'animation sociale et culturelle, de la médiation sociale et culturelle et / ou de l'histoire des arts et des arts plastiques.

Personne en reconversion professionnelle.

## PRÉ-REQUIS

Compréhension orale et écrite de la langue française  
Une expérience dans le domaine de l'animation serait un plus

## DÉBOUCHÉS

Orientation vers les métiers d'accueil des publics

Acquisition d'outils d'animation et de médiation

## INTERVENANTS

Equipe du Château de Servières  
Enseignants des Beaux-arts  
Artistes de la Ville de Marseille  
Intervenants Yoga  
Intervenants théâtre  
Acteurs de l'art contemporain  
Equipe du centre social Saint-Gabriel

## INSCRIPTION

**Les dates des différentes réunions d'informations collective sont indiquées sur le site internet [chateaudeservieres.org](http://chateaudeservieres.org), rubrique FORMATION.**

Apporter un CV, une photocopie de la pièce d'identité, ainsi que l'extrait n°3 du casier judiciaire (mise en situation avec du public).

## COMPÉTENCES VISÉES

### **Médiation culturelle, publics et art contemporain**

- Maîtriser les grands principes de la médiation culturelle et en comprendre les enjeux.
- Savoir s'approprier un environnement artistique et appréhender des concepts esthétiques en art contemporain.
- Savoir appréhender et encadrer tout public dans tout lieu culturel et toute exposition d'art contemporain.

### **Méthodologie de projet**

- Savoir appréhender la méthodologie de projet et concevoir des projets culturels et éducatifs.
- Savoir analyser un projet culturel.
- Savoir piloter une action socioculturelle autour de l'art contemporain.

### **Posture et employabilité**

- Savoir se positionner dans l'espace et placer sa voix.
- Savoir développer un réseau professionnel.
- Savoir valoriser ses compétences et ses savoir-faire.

## COMPÉTENCES TRANSFÉRABLES

- Acquérir une culture générale et développer son vocabulaire
- Savoir animer une séance ou une réunion
- Maîtriser les bases de la gestion de projet : savoir fixer des objectifs, des échéances, poser des indicateurs, organiser la mise en œuvre
- Savoir rechercher et collecter l'information
- Savoir faire appel à sa créativité, son imagination
- Savoir créer un réseau professionnel
- Gagner en confiance en soi

## MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

**Formation complète** : 154 heures de formation en centre et 70 heures en stage.

**Module Médiation Culturelle** : 14h ou 28h

**Module Gestion de projet culturel** : 28h

**Module histoire de l'art** : 14h

La formation se déroule en présentiel.

Chaque module alterne entre une partie théorique et une partie pratique. Les formations débutent par une partie didactique afin de s'assurer que chacun des stagiaires aient un socle commun des connaissances du sujet. A l'issue de chaque partie de chapitre, les participants sont invités à poser leurs questions sur les éléments qui viennent d'être abordés. Enfin, des cas pratiques sont proposés selon une méthode participative.

Le Château de Servières propose 2 sessions complètes (en automne et en hiver) et 4 sessions modularisées par an.

## MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Centre de formation au sein d'une galerie d'art contemporain, en prise directe avec les œuvres et en relation avec les artistes
- Fond documentaire composé de revues, ouvrages d'art et ressources internes liées aux activités (dossiers et revues de presse, supports de médiation...)
- Visite d'ateliers d'artistes et sorties culturelles
- Matériel informatique et pédagogique. Pour chaque formation, la signature d'une convention est obligatoire. Elle est établie entre la structure prescriptrice de la formation et l'organisme de formation. Une attestation de formation est remise au stagiaire à l'issue du parcours.

## BILAN ET ÉVALUATION

Différents questionnaires permettent de recueillir les impressions et de mesurer leur degré de satisfaction des stagiaires.

L'étude des résultats permet d'améliorer la qualité des formations dans le souci d'être toujours au plus proche des besoins des stagiaires et de leurs objectifs.

- Avant la formation, évaluation des besoins en formation ; personnalisation du parcours
- A la fin de la formation, évaluation de satisfaction et des acquis des compétences
- Un mois après la formation, évaluation du transfert des compétences acquises sur le terrain
- Six mois après la formation, évaluation de l'impact de la formation sur la structure à ce dernier.

## FINANCEMENT

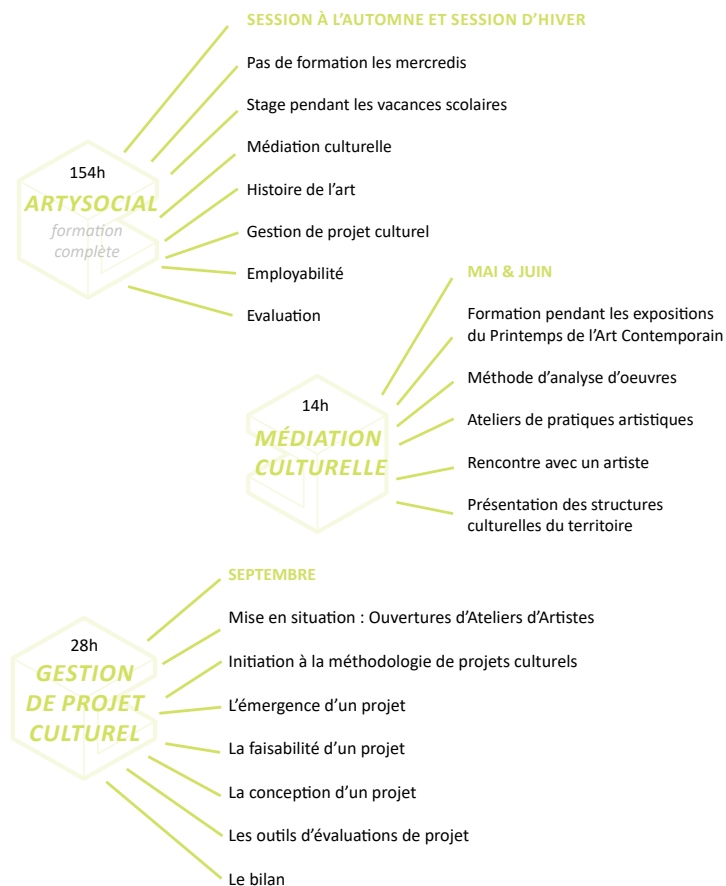
Prise en charge par le fonds d'innovation pour la formation (FIF), un dispositif de la Région SUD.

Des aides sont disponibles pour les stagiaires inscrits au pôle emploi et non indemnisés, se renseigner sur [www.maregionsud.fr](http://www.maregionsud.fr) ou auprès de votre conseiller Pôle emploi ou Mission locale ou auprès de l'organisme de formation.

## PARTENAIRES

REGION SUD - FIF  
INSEAMM (BEAUX-ARTS DE MARSEILLE)  
OBSERVATOIRE DE L'ART CONTEMPORAIN  
CENTRE SOCIAL SAINT-GABRIEL  
VILLE DE MARSEILLE  
ATELIERS D'ARTISTES  
FRAC  
PÔLE EMPLOI et MISSIONS LOCALES

MODULES		
Défricher	Médiation Culturelle 14h	Introduction à la médiation culturelle, état des lieux de l'art contemporain, médiation directe et indirecte, photolangage, méthode Molino Visite de lieu culturel, mise en pratique de la méthode Molino Atelier Théâtre
	Gestion de projet culturel 14h	L'émergence et la faisabilité d'un projet Mise en situation : World Café La conception d'un projet Mise en situation : Ateliers de pratiques artistiques
Semer	Histoire de l'art 14h	Initiation à l'histoire de l'art Parole d'artistes / Dans la peau d'un artiste Voyage dans un médium - Photographie <i>De l'autportrait au selfie</i> Visite de lieux culturels
	Gestion de projet culturel 14h	L'évaluation de projets culturels ( <i>objectifs et indicateurs</i> ) Les outils de médiation indirecte - Visite du FRAC Mise en situation <i>Commissaire le temps d'une expo</i>
Cultiver	Stage	
Récolter	Médiation Culturelle 14h	<b>SERIOUS GAME</b> - Atelier Théâtre - Mise en place d'une action de médiation directe et d'un atelier de pratique artistique - Création des outils d'évaluation / bilan
	Employabilité & Evaluation	Atelier CV et lettre de motivation Atelier YOGA QCM Simulation d'entretiens Atelier Yoga Bilans individuels



La formation est modularisée, il est possible d'assister aux 84 heures de formation ou de suivre un ou plusieurs modules. Les stagiaires qui s'engagent dans un module doivent être présents sur toutes les unités qui le composent. La formation complète est proposée deux fois dans l'année et coïncident avec les vacances de la Toussaint et les vacances d'hiver. Des formations plus courtes dédiées à un module sont proposées dans l'année. Toutes les dates sont à retrouver sur le site internet du Château de Servières, rubrique FORMATION.

**FORMATION INNOVANTE À LA CROISÉE DES**

**FILIÈRES DE  
L'ANIMATION  
ET DE LA  
MÉDIATION CULTURELLE**

UNE FORMATION PROPOSÉE PAR LE CHÂTEAU DE SERVIÈRES



FONDS D'INNOVATION POUR LA FORMATION



19, boulevard Boisson  
13004 Marseille  
bureau@chateaudeservieres.org  
04 91 85 42 78

Organisme de formation n°93131960813  
SIRET : 490 935 640 00030  
chateaudeservieres.org