



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

27, 28 & 29  
SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-EVENEMENTS)

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

69

## JEANNE BARRET

5 BOULEVARD DE SÉVIGNÉ



## ARNAUD ARINI

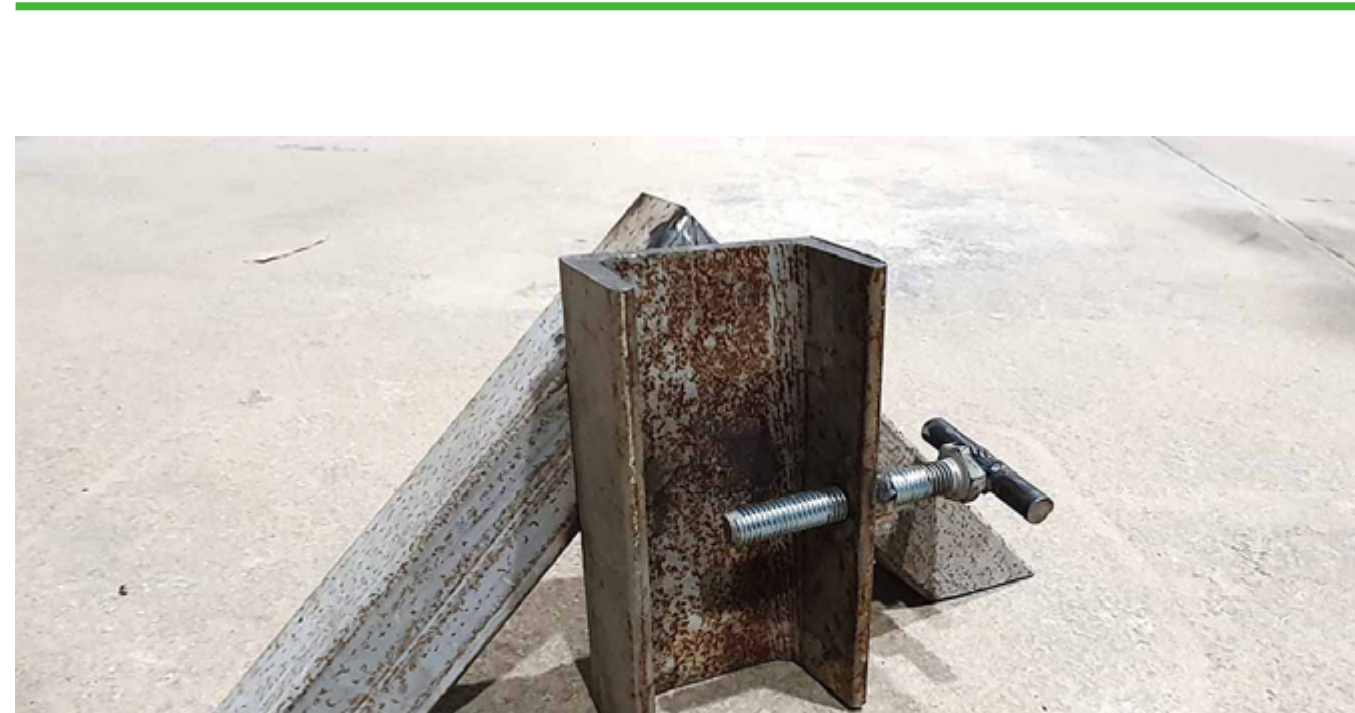
@arnaudarini www.arnaudarini.com



Arnaud ARINI est diplômé de la Villa Arson. Il vit et travaille à Marseille, aux ateliers Jeanne Barret. Il crée des installations, sculptures et vidéos à partir d'objets et d'images qu'il glane, assemble et met en mouvement via motorisation, programmation ou montage. Son travail révèle une contamination de la réalité par la fiction, utilisant le potentiel fictionnel des espaces qu'il construit. Ses thèmes incluent le rêve, le drag, les médias, les jeux vidéo, l'adolescence et la sexualité

## CHARLOTTE MORABIN

www.jeannebarret.com



Forme et fonction m'interrogent. L'objet vidé de sa fonction première rejoint, dans un glissement de forme et de sens, une autre typologie, d'objet utilitaire à objet sculptural ou dessiné. La sculpture est mise à l'épreuve. Ces assemblages soutiennent une tension, attendent une chute, un basculement menant à un mouvement, un envol...

## DARLA MURPHY

@darlamariemurphy www.darlamurphy.com



Darla Murphy travaille avec un large éventail de médiums. Sa recherche artistique interroge la relation entre l'humain et la nature, examinée à travers la représentation picturale du paysage dans l'histoire occidentale, par le biais de la digestion algorithmique de cosmographies historiques, et à travers le lien manuel au paysage – ce produit indéniable de notre existence humaine.

## ERNESTO SARTORI



Travail sur la spatialité en surface.

## MATTHIEU CLAINCHARD

@jeanpoulp



Matthieu CLAINCHARD, artiste tous corps d'état né en 1973. Multi-casquette, il a notamment participé à divers collectifs comme Bad Beuys Entertainment (fondé à Cergy-Pontoise en 1999), Le commissariat (fondé à Paris en 2005), Lapin-Canard éditions (fondé à Paris en 2015) parallèlement à sa pratique personnelle. Résidant désormais à Marseille, il jouit d'un espace de travail à Jeanne Barret.

## KAÏS DHIFI

@kaisdhifi www.kaidhifi.com



L'approche artistique de Kaïs mêle esthétique industrielle, histoire, archéologie et réalisme fantastique pour créer des œuvres explorant les liens entre savoirs anciens et technologies futuristes. Sa pratique associe techniques artisanales et vernaculaires à divers matériaux pour produire des artefacts qu'une personne du futur aborderait avec la même fascination qu'elle exprime envers les vestiges du passé.

## ALAIN BARTHÉLÉMY

@a\_barth3l3my www.alainbarthelemy.com

