



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-ÉVÈNEMENTS)

27, 28 & 29  
SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

60

UWU

70 RUE DU GÉNIE



BELLE DE MAI - ST LAZARE

## ALEXANDRE-TAKUYA KATO

@alexandretakuyakato www.alexandrekato.com



Artiste plasticien et écrivain, mes recherches portent sur l'altérité, de l'exotisme au récit personnel, à son ancrage spatial. Comment penser « l'habiter » lorsque nous sommes intrinsèquement composé-e-s de décalages géographique et culturel ? En m'appuyant sur des mémoires familiales, des récits migratoires et des éléments de la culture japonaise, je cherche à exprimer un point de vue situé que je place, par la poésie et l'ironie, dans une réalité socio-historique.

## CLOVIS DESCHAMPS-PRINCE

@cdeschamps\_prince



Je travaille dans et avec le paysage. J'y fabrique des protocoles et des gestes, j'y collecte des matériaux et des formes, je marche, je bivouaque. J'imagine des abris dans lesquels nous pouvons nous rassembler, nous reposer mais aussi questionner nos fantasmes de Nature et notre place dans les écosystèmes.

## CORENTIN LAPLANCHE TSUTSUI

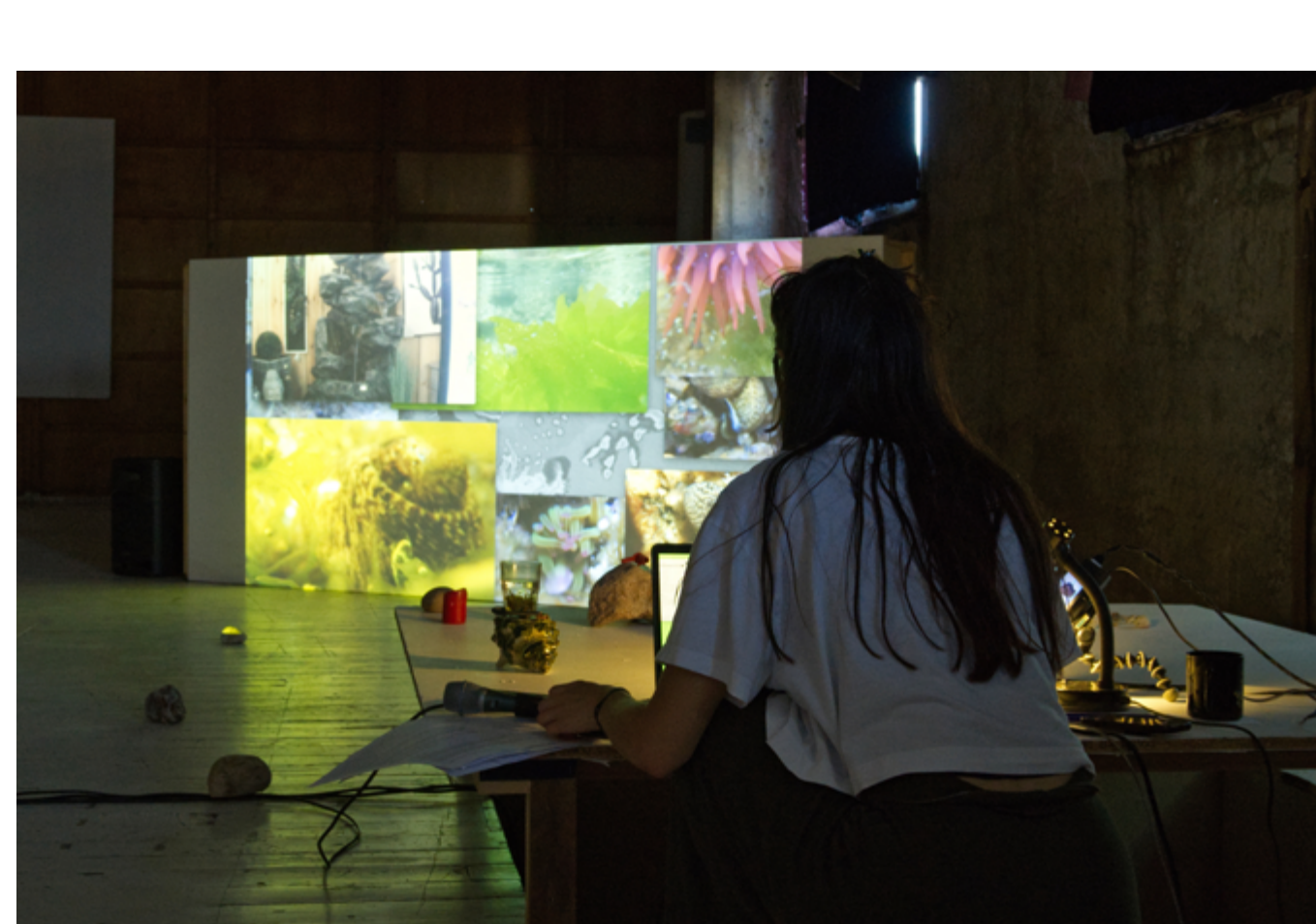
@corentinlaplanchetsutsui www.corentinlaplanchetsutsui.cargo.site



Ma pratique participe d'une réflexion contemporaine sur l'habitabilité, en particulier dans les villes globales. C'est avec une fascination critique que j'observe les métropoles que j'habite et celle que je parcours. J'interroge comment notre environnement urbain y est produit, et comment, en retour, il informe nos usages pour nous produire. J'en propose des récits à la fois historiques et spéculatifs, dans des films ou dans l'espace d'exposition, par une narration spatiale et matérielle.

## LÉNA HIRIARTBORDE

@lenahiriartborde www.lenahiriartborde.net



Naviguant dans les différentes strates d'un environnement donné, Léna Hiriartborde s'intéresse aux choses peu visibles, précaires, furtives, qu'elle cherche à ramener à l'attention des spectateur-ice-s. Ses recherches, contextuelles et rhizomatiques, s'appuient autant sur des analyses scientifiques pointues que sur des rencontres et des décollages. Les dispositifs qui en découlent sont sensoriels et immersifs. Ils associent performance, marche, réalisations textuelles, sonores et visuelles.

## NICO MARIA MOSCATELLI

@nicomaria\_moscatelli



Je suis artiste et commissaire d'exposition indépendant.e. Mon travail porte sur la recherche d'une nouvelle forme spiritualité politique qui soit adaptée à l'époque qui viendra après l'Anthropocène. Je puise dans les sciences naturelles, l'anthropologie et les traditions magiques et religieuses à la recherche de ces nouvelles attitudes envers le monde, en particulier le monde inanimé.