



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-ÉVÉNEMENTS)

27, 28 & 29  
SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

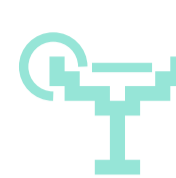
Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

65

## LE COUVENT

BELLE DE MAI - ST LAZARE

52 RUE LEVAT



## FRANCE-LAN LÊ VU

@francelanlevu www.francelanlevu.com



Le travail de France-Lan Lê Vu est pluridisciplinaire, mêlant la photographie à l'installation. Elle s'intéresse à la mémoire d'un paysage, aux traces déposées par le réel, puis effacées par le temps. Ses travaux traitent de l'éphémère, du vivant ; révélant toutes les aspérités fragiles d'un lieu ou d'une histoire. C'est à partir de techniques alternatives, de matériaux naturels ou de rebuts qu'elle trouve sur ses lieux d'investigation, qu'elle expérimente de multiples procédés de création.

## GABRIELLE FRIBOURG

<https://gabfrib.wixsite.com/website>



Styliste, je travaille huit ans comme styliste dans le luxe et le prêt-à-porter à Paris, avant de décider de partir à la recherche des textiles et vêtements traditionnels en Asie et en Amérique centrale pour recueillir des savoirs ancestraux, tout en documentant mon expérience par des carnets de voyage illustrés. Je crée des collections engagées en collaboration avec les artisans qui m'ont formée, et donne des ateliers pour partager les savoirs qui m'ont été transmis.

## MÉLISSA STREICHER

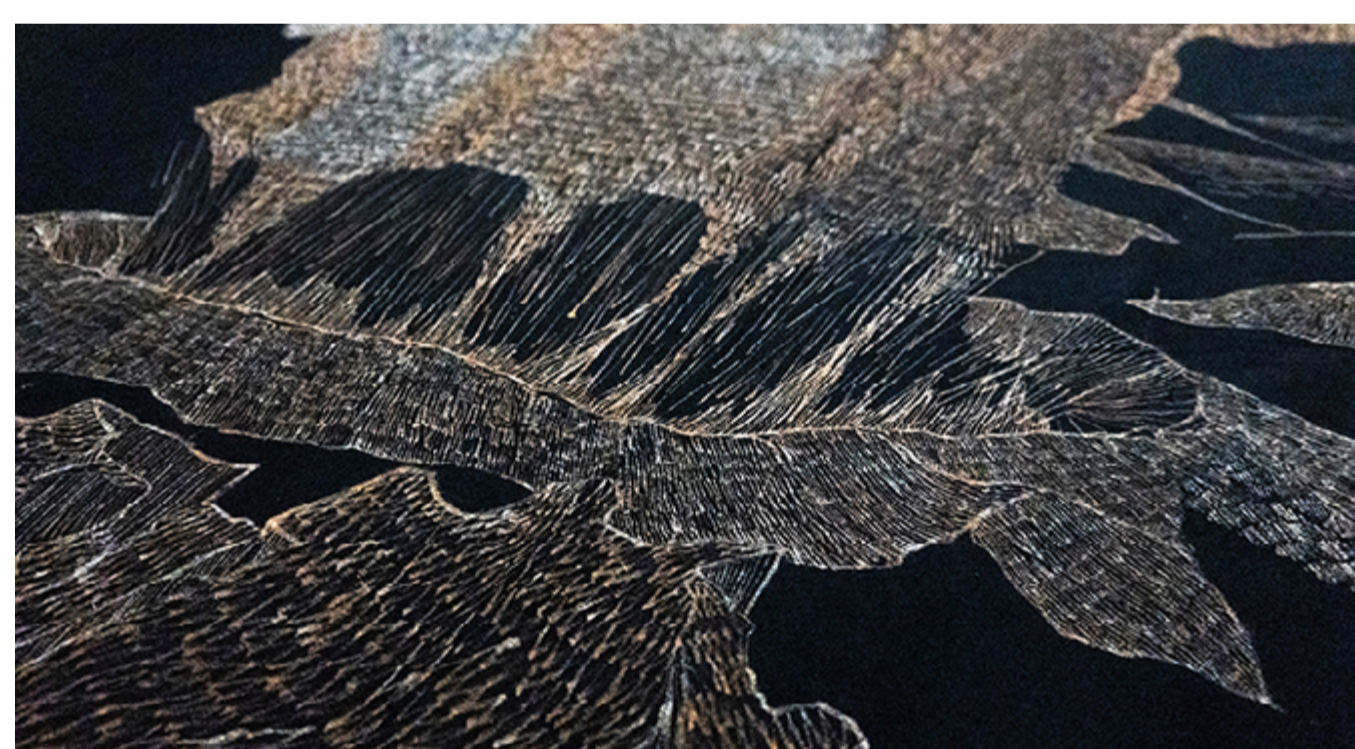
<https://melissastreicher.wixsite.com/my-site-2/about>



Mélissa Streicher travaille au sein de la Cité d'artistes Le Couvent à Marseille. Mélissa utilise une variété de médias dans son travail, y compris la peinture, la performance, le clown, la vidéo et la photographie. Ces médias sont souvent combinés pour créer un dialogue hybride.

## WILLIAM JONES

@oddl\_liam [reseau-dda.org/fr/artists/william-jones](https://reseau-dda.org/fr/artists/william-jones)



« Se promener, au hasard, dans les dédales des villes ou des champs, et traverser les histoires. En récupérer des bribes, réelles ou fantasmées, et les remettre en forme à l'atelier. Les espaces dans lesquels William Jones choisit de déambuler sont des intermédiaires, des lieux de passage et autres trappes vers un imaginaire qu'il aime titiller grâce à eux. » Millie Dardenne

## MILLIE DARDENNE

@dardennemillie



Bijoutière et peintre décoratrice dans le cinéma. J'utilise essentiellement des pièces de monnaies recyclées et du métal pour en faire des planètes.