



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-EVÈNEMENTS)

27, 28 & 29  
SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

BELLE DE MAI - ST LAZARE

62

## ATELIER 50

50 RUE JEAN CRISTOFOL



### CLÉO DUPLAN

@cleo.duplan



Le dessin, mon premier langage, s'engage sur des chemins protéiformes. Pistes brouillées par le foisonnement. Papier, livre, retable, masque, et autres folies douces. Bienvenue dans ma salle de jeux. Figures de style se fardent, répétitions, parallélisme, litote, allégorie jalonnent mes dessins. Souffler des phrases du type « on dirait une histoire d'astres », ou « ce sont les souvenirs d'un sorcier ». Indices d'un conte, ambigu comme les rêves et les mythes.

### JL PIGNOL

www.pignol.art



### MR POST

www.misterpost.fr



L'esprit de collage est une esthétique qui joue entre autres du « heureux hasard ». Ce terme est loin d'être anodin, il me semble. C'est probablement pour cette raison qu'il est si facile de se sentir étonnamment proche des pièces de Mr Post.

### DAVID VEIS

@veisdavid



David Veis est souffleur et sculpteur de verre. Sorti du CERFAV en 1992, il voyage en Scandinavie, au Canada et encore à Venise pour perfectionner son savoir-faire d'excellence. Artisanat d'art, design et art contemporain, sa production oscille du plus humble objet à la construction la plus folle, vases mous, lustres rocamboliques, lampes gaires, ossuaires de cristal. Résident de l'atelier 50 depuis 1 an, il y présente ses pièces en cours d'assemblage.

### JOËL RAMOS

ARTISTE INVITÉ

www.atelierslesanimalsjoelramos.com



Atelier les animals / Éditions et impressions d'estampes

L'atelier les animals s'efforce de créer la rencontre entre des artistes issus de la création contemporaine (art brut, arts singuliers, street art, peinture contemporaine, dessin contemporain, illustration, bande dessinée...) et les médiums bruts, riches et complexes que sont la gravure sur bois et la lithographie. À travers ces deux médiums, c'est la dimension expressionniste de chaque artiste qui cherche à être mise en valeur.