



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-ÉVÉNEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

46 VÉ

RÉFORMÉS - LONGCHAMP - ST CHARLES

57 BIS RUE DU COQ



BRIDGET LOW

@bridget_low



À travers mes tapisseries, je crée un dialogue entre le passé et le présent, le familier et l'étrange. Mon travail devient le reflet des complexités et des contradictions de la société contemporaine, où les frontières entre haute et basse culture, authenticité et artifice se brouillent et s'entrelacent. Mes tapisseries deviennent des portails où nos attentes à l'égard des scènes domestiques traditionnelles se transforment.

CECIL SERRES

@pcess._cc @atelier.ve.marseille



Mes objets, performatifs ou non, témoignent des dynamiques transformatrices de la rencontre et du désir, et de leurs manifestations corporelles. Je crée des leurres, pose des pièges, use de techniques de dragues... Au sein de ces stratagèmes, les accessoires, les costumes et autres, ne sont pas de simples « faire- ou faux-semblants », mais peuvent définir une identité spécifique, à l'épreuve des relations, pris dans les jeux d'attentions et de performances de soi, sous formes de parades.

DELPHINE DÉNÉRÉAZ

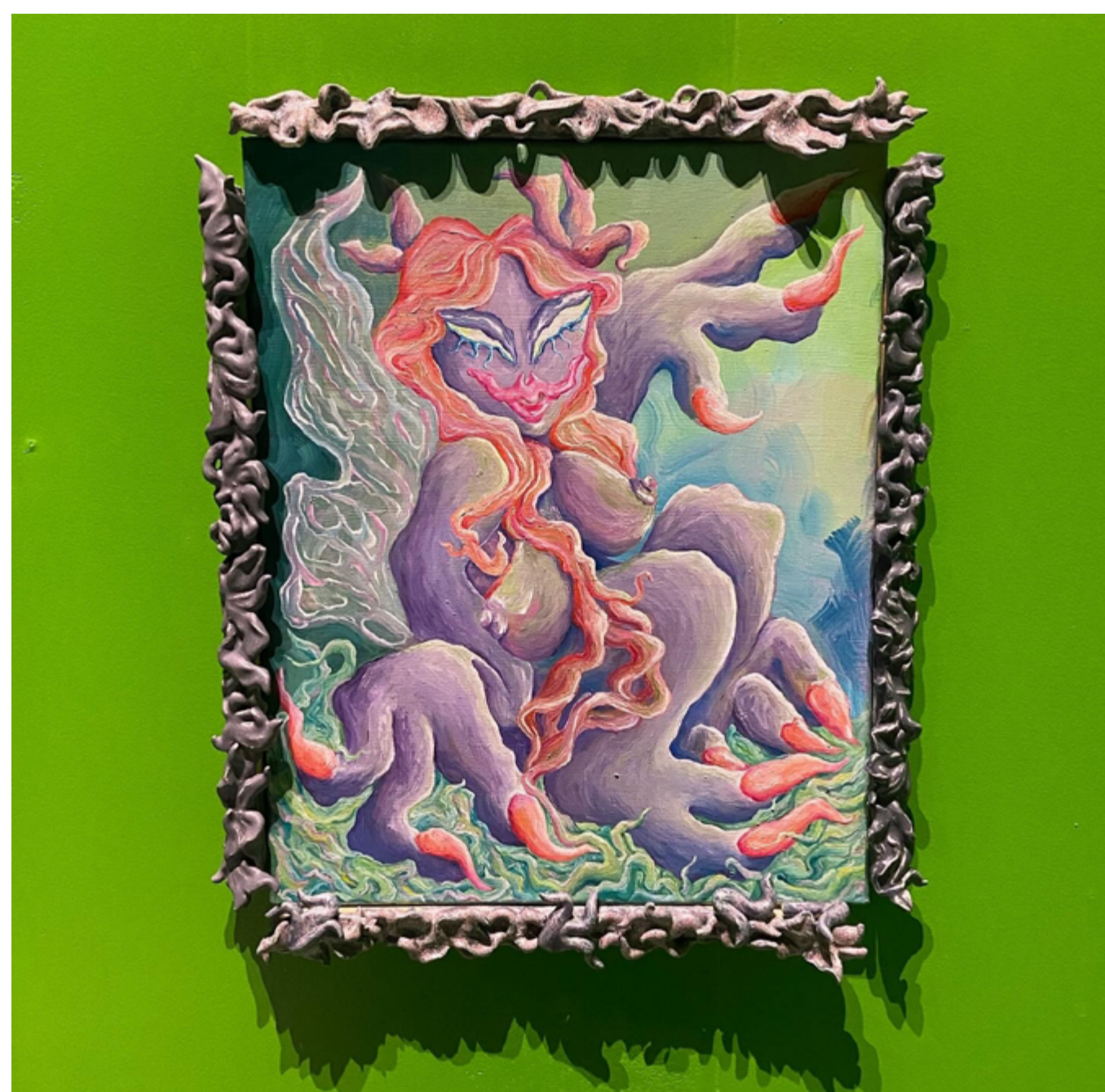
@delphine.denereaz



Delphine Dénéréaz vit et travaille à Villedieu dans le Vaucluse. Elle imagine des installations qu'elle produit grâce à une technique traditionnelle issue de la culture vernaculaire du Moyen-ge, le « tapis de lirette ». Elle développe une pratique sculpturale de tissage sur grille qui nourrit des environnements immersifs dans lesquels l'histoire de l'art ou des cultures ancestrales croisent avec jubilation les signes et les artefacts produits par la société contemporaine.

OPALE MIRMAN

@opale.mirman



À travers une pratique alliant céramique et peinture, Opale Mirman crée des images empreintes d'histoires et de mythologies, en lien avec des préoccupations queer, écologiques et féministes. Elle propose de réimaginer des objets et des entités fantastiques, d'en altérer leurs contours afin de les déployer vers un récit onirique, saphique et fantasmé.