



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-EVENEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

55 RÉFORMÉS - LONGCHAMP - ST CHARLES

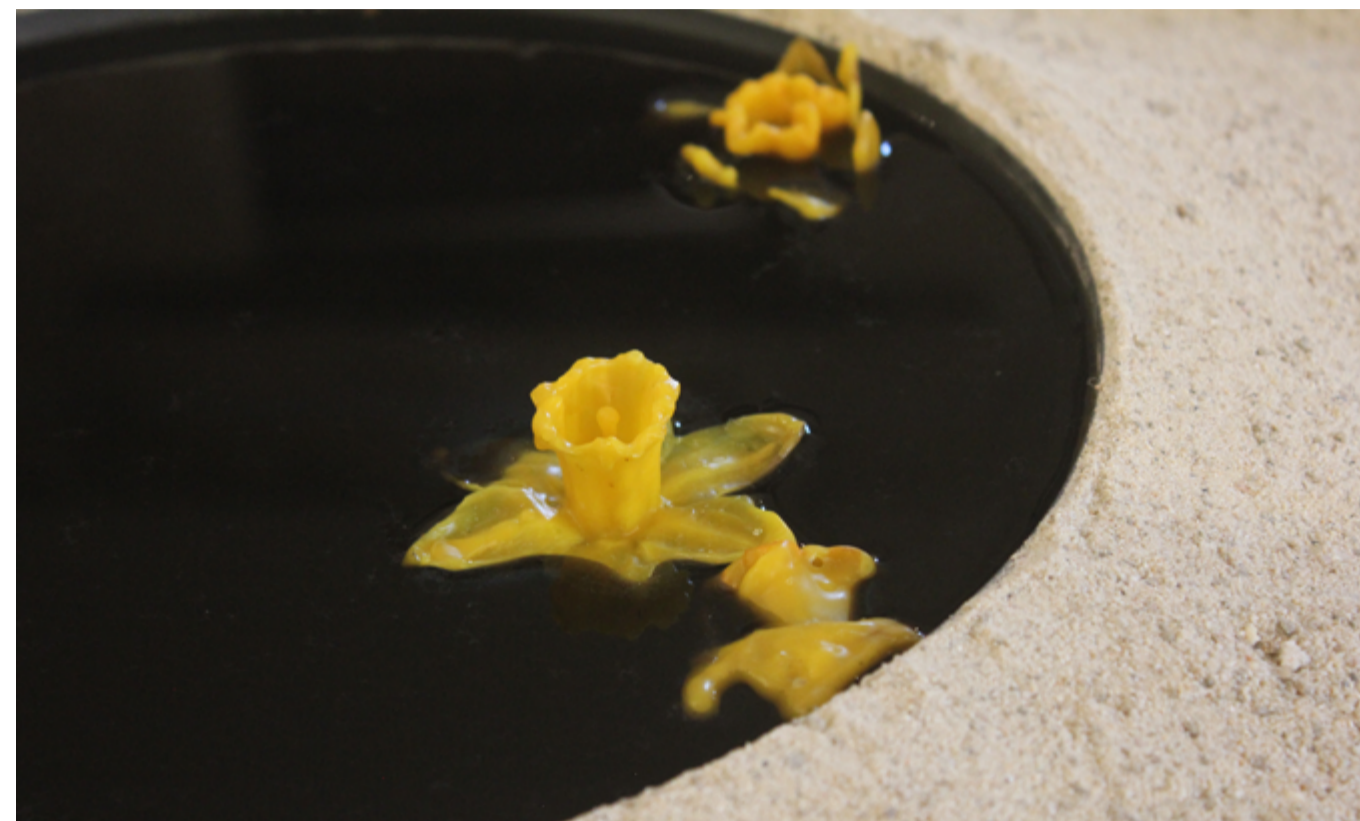
MADMARX

8 RUE MARX DORMOY



CÉLIA CASSAI

@celiacassai www.celiacassai.com



Célia Cassai, c'est la transformation, l'évolution et la notion éphémère des éléments du vivant. En plus de ces axes majeurs, elle a dans sa vie quotidienne un réel positionnement écologique, veillant sur la nature, ce qui se retrouve naturellement dans son travail plastique et conceptuel. Elle aime travailler avec la nature, directement avec le monde du vivant. Les notions de « temps », de « transformation » et de « cycles » sont ainsi au cœur de son travail.

LOUIS DASSÉ

@louisdasse



J'entretiens consciencieusement une forme d'ambivalence dans ma pratique : d'une part, une pratique contextuelle forte et, d'autre part, des productions venant jouer avec l'espace d'exposition. J'aime m'amuser avec nos façons d'être en usant de l'humour qui a cette capacité de replacer les choses à leur juste valeur. Comme j'aime à le dire, je cherche à être sérieusement léger tout en étant légèrement sérieux.

GAËL SILLÈRE

@gaellsillere



Son travail explore la mise en scène à travers le dessin, la photographie et le théâtre. Par ces différents médiums, il déploie une constellation d'univers oniriques où le réel est proposé à voir dans un miroir déformant.

REBECCA BRUEDER

www.rebeccabrueder.com



Rebecca est une glaneuse d'histoires, d'images, de récits qu'elle recueille au milieu du flux quotidien d'informations souvent puisé en ligne, dans des revues scientifiques ou sur des sites d'informations. La géognosie tient une place centrale dans son travail et la plupart des sujets qu'elle aborde touchent le rapport de l'Homme à son environnement, avec une attention portée aux phénomènes naturels ou géologiques qui, au-delà de nos tentatives de domination, restent hors de contrôle.

ELSA MARTINEZ & MARIE HERVÉ

@elsa_martinezz @marieanneherve www.sandofnoise.com



Marie Hervé et Elsa Martinez travaillent en duo depuis 2020, parfois sous le nom de Sand of noises. En résulte une archive composite, évoluant en un itinéraire fait d'accidents et d'errances, circulant entre éléments visuels, textuels et matériels.

VALENTIN MARTRE

www.valentinmartre.com



Dans les œuvres de Valentin Martre, plusieurs échelles semblent se confronter, comme si le macroscopique côtoyait le microscopique. Il ne fait pas de hiérarchie entre ses gestes et les phénomènes naturels, mais crée plutôt des parallèles entre eux. Il les lie et les fait dialoguer pour ouvrir différents points de vue sur notre rapport au monde. Une interaction entre archéologie, paléontologie et cosmogonie se dégage des pièces et installations hybrides qu'il réalise.