



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-ÉVÈNEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

49

FICUS

RÉFORMÉS - LONGCHAMP - ST CHARLES

31 BOULEVARD LONGCHAMP



GWENAËLLE D'AZÉMAR

@gwenaelledazemar www.gwenaelledazemar.ultra-book.com



Bretonne accrochée au rocher de Marseille, je suis une artiste multidisciplinaire autodidacte. Amoureuse du vivant je suis plasticienne, illustratrice, musicienne, et médiatrice engagée. Humain, animal, végétal sont présents dans toutes mes créations personnelles ou collectives. Je privilégie la récupération de matériaux et explore les ondulations et transparences inspirées de la mer, du vent ou encore la matière de la terre ... et puis les bêtes dedans !

EMMANUELLE DOROT

@manoumars www.emmadorot.com



Emmanuelle Dorot artiste peintre et graphiste à Marseille. Je travaille sur la technique des Gyotakus . C'est un travail d'empreinte de poisson à l'encre de Chine, rehaussée à l'aquarelle sur papier de riz. Les pêcheurs japonais ont inventés cette technique pour garder un souvenir et remercier la mer de leur pêche exceptionnelle.

MÉLANIE KENYON

@melaniekenyon_ @womanewer @atelier_ficus



Melanie Kenyon est une artiste franco-britannique née à Londres en 1962 qui vit et travaille à Marseille depuis 2013. Son travail visuel intègre une diversité de formes et de matières, qui, avec une écriture bilingue poétique, est mis en voix dans des installations pour des lectures-performances relatives à des questions du statut et le rôle des femmes, de tous horizons, dans la société et les arts. Elle est fondatrice du projet WomanEwer avec Laura Kenyon et enseigne à l'ESAD Valence.

RAPHAËL MORIN

@raphael_morin_plasticien www.raphaelmorin.com



Les œuvres de Raphaël alternent entre un monde forain inspiré par les traditions populaires des bateleurs et une pratique d'image numérique hybride, présentées dans des installations conceptuelles, souvent en références avec l'histoire de l'art. Ses créations peuvent solliciter la participation du spectateur.