



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

27, 28 & 29 SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-EVENEMENTS)

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

OPÉRA - ST VICTOR - MALMOUSQUE

## 21 OXYMORE

28 RUE DU DR FRANÇOIS MORUCC



## RUDY AYOUN

@rudayoun www.rudyayoun.com



Mon travail se concentre sur des questions de narration : la construction et la fragmentation du récit à travers l'image, ainsi qu'une réflexion sur l'espace pictural. Dans mes peintures à l'huile, les objets et l'espace représenté ont acquis une importance croissante. Le choix de ces éléments soulève des questions sur la narration interne, tandis que le spectateur s'interroge sur l'espace qu'il contemple. Ma pratique artistique pose des questions fondamentales : que peindre aujourd'hui ?

## AUPLAYSIR

@auplaysir www.auplaysir.fr



Bienvenue auPlaysir Imaginaire : un monde où les Dipatous et les Dinoutous, deux peuples en quête du plaisir de vivre, s'opposent... auPlaysir est un conte humaniste illustré qui invite le public à redéfinir le plaisir au travers d'expériences créatives et immersives artistiques.

## JULES CARTIER

@julescarting www.julescartier.com



Je questionne la réalité quotidienne à travers ce que je vis, lis et vois. Ma pratique commence par une collecte d'éléments variés, que je transforme en assemblages multi-niveaux, transcendant les hiérarchies culturelles. Ces assemblages s'intègrent ensuite dans des installations immersives. Profane et éclectique, mon travail n'est pas lié à un médium spécifique et peut s'apparenter à du commissariat. Ancré dans la réalité matérielle, il explore le travail, l'échec social et nos conditions de vie.

## LUCAS LECLERCQ

www.lucasleclercq.fr



Depuis les débuts de ma pratique artistique en 2017, j'élabore des pièces participatives visant à matérialiser les systèmes qui régissent les relations humaines. Pour ce faire, elles peuvent prendre différentes formes : un jeu de société où l'on rejoue la compétition sociale tout au long d'une vie projetée, des diagrammes participatifs qui cartographient les injustices ou encore des œuvres sonores envisagées comme un espace de dialogue et de témoignages.

## MATHIEU POUDEROUX

@Matpouder www.mathieu-pouderoux.wixsite.com/mathieupouderoux



Mon travail nourrit un intérêt pour l'émerveillement créé par « l'entertainment », me permettant d'avoir une approche pluridisciplinaire aux arts tels que le cinéma, le théâtre... Mes recherches picturales présentent le monde tel que je le vis et explorent la notion de réalité, celle que l'on déforme, celle qui ne peut rendre compte d'elle-même.

## SODEEP

@sodeep\_artist www.sodeep.fr



Je propose, par l'art, de mettre en lumière le monde subaquatique, peu connu mais merveilleux. J'ai surmonté mes peurs au sein des forces sous-marines, mais après 8 ans à défendre les citoyens, j'ai réalisé qu'il fallait protéger le vivant. J'ai quitté l'armée pour explorer ce monde sous-marin. Pendant plus d'un an, j'ai parcouru les océans en apnée, apprenant à m'écouter au contact du vivant. Aujourd'hui, je partage cet émerveillement pour inspirer et repenser notre harmonie avec la nature.

## LAURANE GOURDON FAHRNI

@laurane\_fahrni www.lauranefahrni.com



« Laurane examine ce qui se dérobe à la vue dans nos environnements urbains : la symbiose des flores de friche et des débris architecturaux. Pour questionner le devenir de ces ruines conjuguées au présent, ses sculptures miment les nouveaux comportements d'une nature qui s'adapte à des flancs inhospitaliers, des parois infertiles. Son travail, s'il évoque un paysage qui aurait subi quelques catastrophes, déniche surtout des tensions entre l'expansion et le figé, la présence et l'absence ». A.Abed