



# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS  
235 ARTISTES  
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE  
14H - 20H (HORS-EVENEMENTS)

27, 28 & 29  
SEPTEMBRE 2023

26<sup>e</sup> ÉDITION

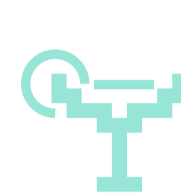
Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

23

OPÉRA - ST VICTOR - MALMOUSQUE

## LES BONNES MÈRES

1 RUE SAMATAN



### CHRISTOPHER ALEXANDER



Les Bonnes Mères est un atelier partagé entre Malamosque & Les Catalans et ses artistes ont chacun.e une relation particulière avec La Mer Méditerranée qu'elles interprètent de façons diverses (par les bijoux, les objets, le cinéma, la photographie, la poésie et la performance, le design, l'illustration et la BD...). Elles accueillent du temps à l'autre des performances, des concerts, des projections avec leur cycle La Rebetika. L'atelier c'est aussi un espace de jeu pour leurs enfants/créations.

### MARIANNE DEFRAINSURE

@lesbonnesmeres



Architecte, en agences d'architecture pendant 20 ans à Paris, sur l'île de la Réunion et depuis 15 ans, à Marseille, j'ai créé l'Agence Archi Free il y a 3 ans, où je développe en parallèle de mes projets d'architecture, des ateliers d'architecture pour les enfants en extra scolaire à l'atelier « Les Bonnes Mères » mais aussi des ateliers d'architecture et d'urbanisme dans les collèges, dans les quartiers et sur les places publiques avec l'association « Dadomino ».

### ÉLISABETH PESÉ

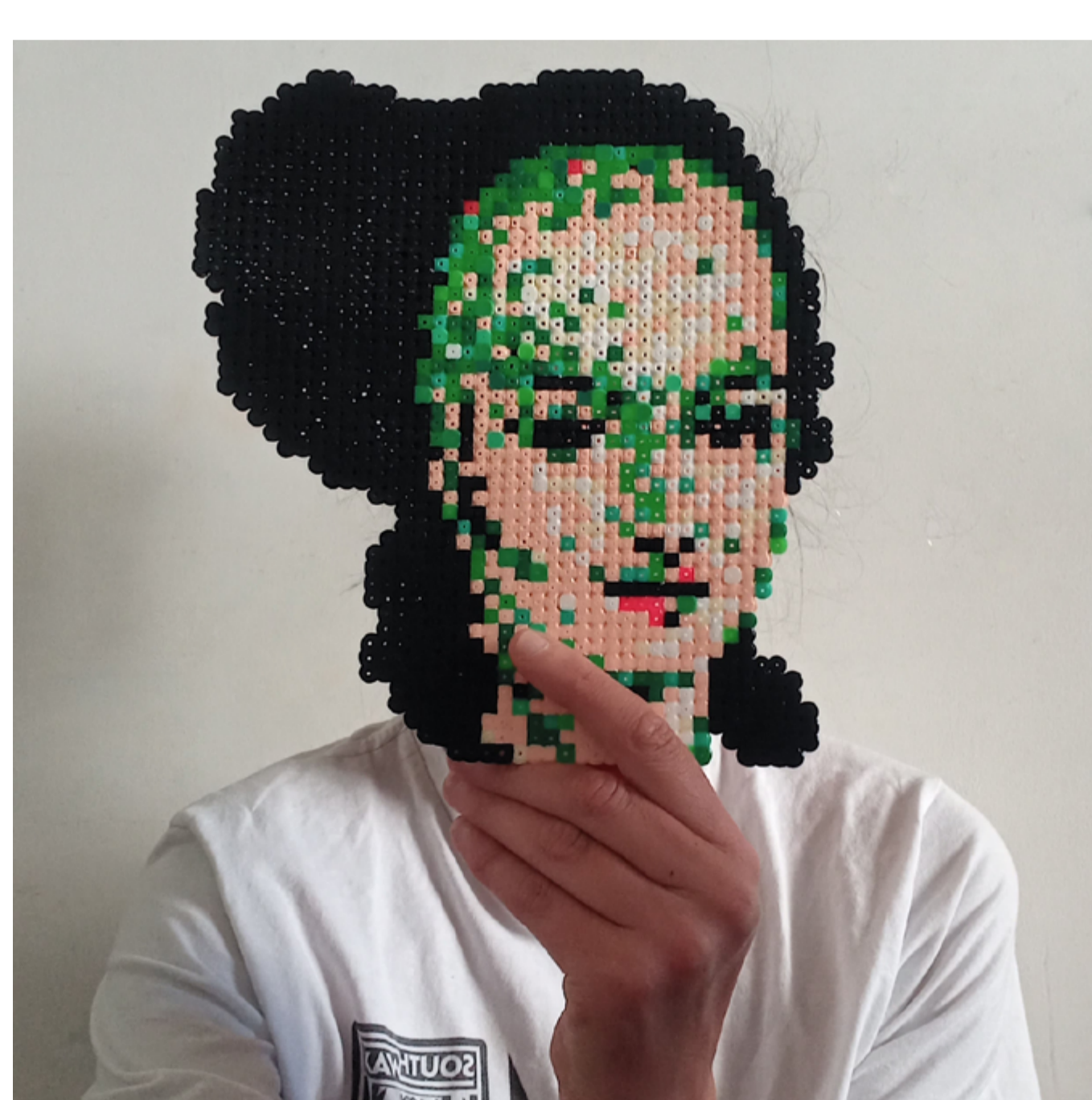
www.elisabethpese.fr



Créatrice d'affiches, de cartes postales, et de papiers peints, elle a également illustré des livres pour la jeunesse. Elle trouve son inspiration dans les villes et particulièrement à Marseille. Son trait fluide aime exprimer l'essentiel. Ses créations à l'encre se baladent entre rêve et réalité et voudraient percer quelques mystères.

### ROSE BAÏLA

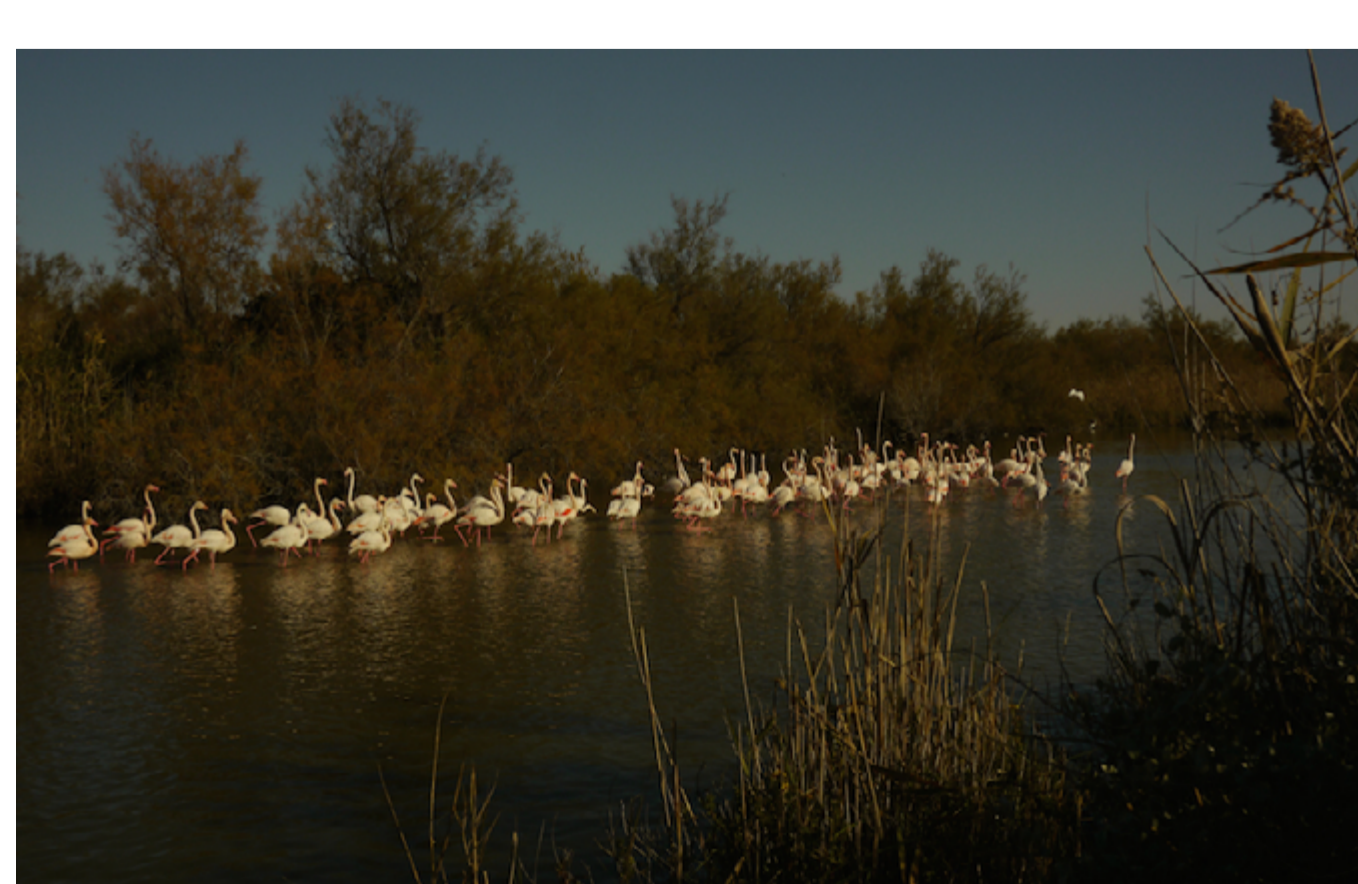
www.rosebaila.com



Cela fait des années que j'imagine des objets. Qu'ils soient à l'état de projets, prototypes ou en production, ils ont tous pour point commun d'être nés de petites histoires et imaginés à partir de matériaux du quotidien ou de récupération comme des jouets d'enfants, aliments, bouts de ficelles et vieilles photos. J'aime à les penser politiques en y révélant naïvement des enjeux sociétaux.

### SARAH OUAZZANI TOUHAMI

@ooooosarah www.o-sarah.com



La pratique de la vidéo m'a conduite à m'intéresser au non-visible, au non-dit, au sonore, comme possibilité de dialogue avec l'inconscient. Le temps, les rêves, les éléments, le vivant sont au centre de ma démarche plastique et sonore. J'accumule depuis plusieurs années des photographies, des images filmées, des sons, que je collecte dans mon entourage. Je les utilise ensuite dans mes créations. Je cherche à emmener l'intime vers l'archétype, à y introduire une dimension ludique.