



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-ÉVÉNEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

14

RAFALE

PLAINE - LODI - BAILLE

5 RUE PASTORET



BÉNÉDICTE FUOC

@benedictefuoc @atelier_rafale www.benedictefuoc.com



Son travail explore les interactions entre visible et invisible. Puisant dans l'anthropologie, l'ethnographie et la science, elle lie récits tangibles et univers mythologiques. L'utilisation de matériaux symboliques crée des espaces où l'invisible devient perceptible, ouvrant des portails vers des réalités parallèles. En intégrant rituels et symboles personnels, elle transforme les interactions quotidiennes en expériences spirituelles. Une résidence dans la jungle du Darién enrichit sa démarche.

AGNÈS MELLON & CHRYSTÈLE BAZIN

www.agnesmellonphoto.com www.equivoque.art



Autrice sonore, vidéaste et journaliste, Chrystèle Bazin réalise des créations visuelles et sonores autour de questions de société avec l'association E(QUI)VOQUE : LA DENT CREUSE, cartographie de la colère (Rotatives de la Marseillaise, Cité des Arts de la Rue, Transfo Paris) ; RÉALITÉ(S) avec le soutien de Jeune Création (Galerie Zemma, festival A-Part, festival Longueur d'Ondes) ; LA LUNE S'EST ARRÊTÉE programmée au Couvent Levat en octobre 2024. Agnès Mellon, photographe auprès de lieux culturels et de compagnies d'arts vivants, élargit sa pratique aux arts plastiques et à la scénographie avec l'association E(QUI)VOQUE. Elle y produit des expositions questionnant des sujets de sociétés : LA DENT CREUSE, cartographie de la colère (Rotatives de la Marseillaise, Cité des Arts de la Rue, Transfo Paris), RÉALITÉ(S) soutenu par Jeune Création (Galerie Zemma, festival A-Part), LA LUNE S'EST ARRÊTÉE programmée au Couvent Levat en octobre 2024.

DÉBORAH REPETTO-ANDIPATIN

@deborahrepetto @dvora.abeille www.deborahrepetto.com



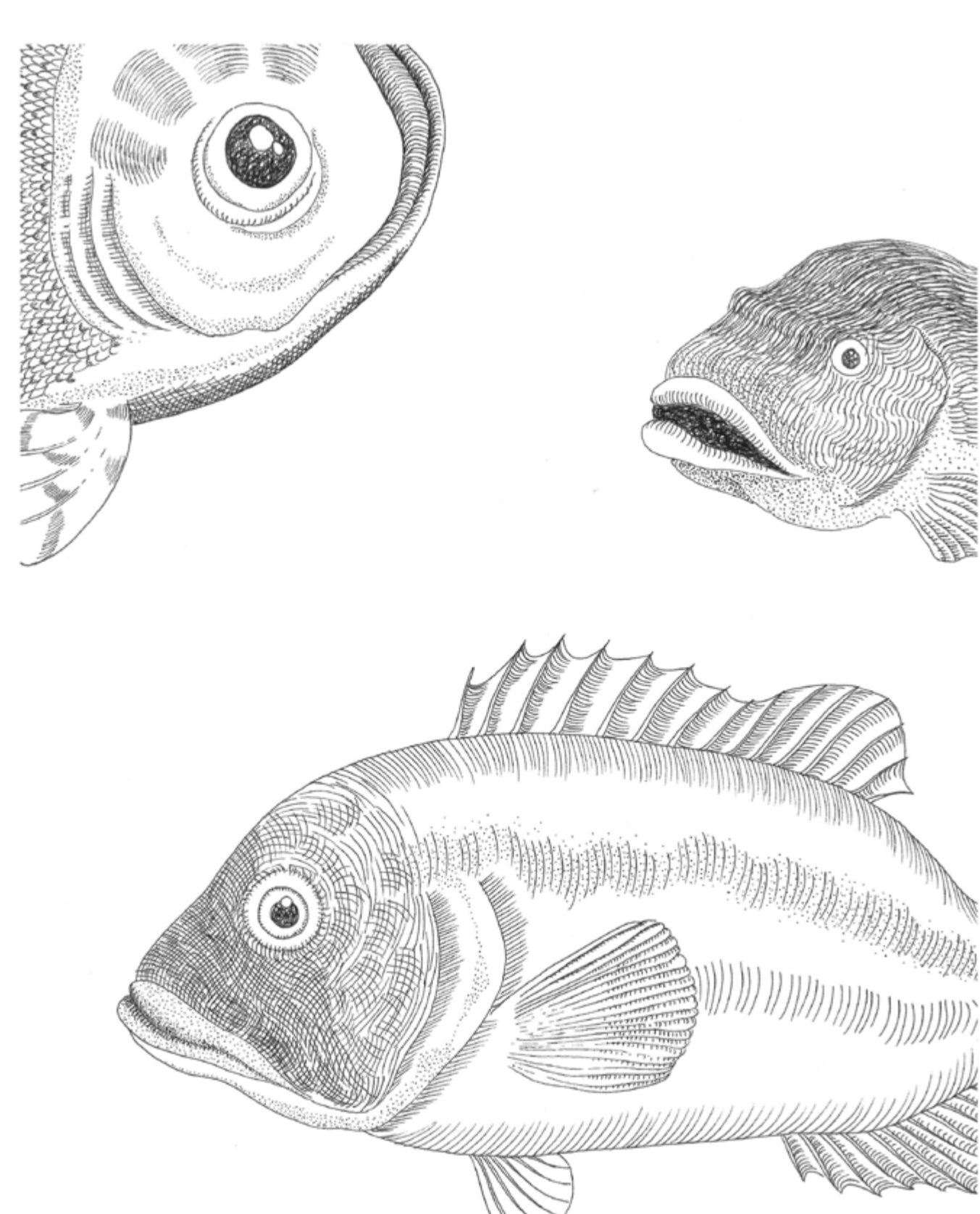
Recette Déborah Débordel

250g de bonne humeur
4 disciplines (performance, musique contemporaine, céramique et peinture)
1/2 litre d'improvisation
1 pincée d'un Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (provenant de l'école d'art d'Aix-en-Provence)
2 c à s d'un CAP tournage et un Brevet des Métiers d'Arts (option céramique)
50g de projets collectifs (Méta-Skholé, Poïpoïdrome flottant et l'atelier Rafale)

Mettez le tout dans un saladier et c'est parti pour le Débordel !

GRETA BOATO

@gretaboato_arte



Émigrée de Venise pour débarquer à Marseille, dans cette ville turbulente et charmante j'ai trouvé de nouvelles suggestions pour mon art. Ma pratique se nourrit et s'inspire de ce qui m'entoure : la mer, les nuances, les végétaux, les animaux mais aussi les taches noires, les défauts, les problèmes auxquels j'essaie de trouver une solution. Le désir de raconter la beauté, toujours sous nos yeux et que souvent on n'aperçoit pas, c'est ce qui me pousse à produire.

FLEUR URBAINE

@fleururbaine



Anaya Bini Créatrice Florale - Poétique, sauvage et urbain Replacer l'univers floral dans cette jungle urbaine. Je place de la création florale et la proximité au cœur de la création florale, pour une consommation alternative, responsable et durable. Privilégiant les circuits courts, je sélectionne des fleurs de saison issues des cultures de la région, le sud de la France.