



**OUVERTURES
D'ATELIERS
D'ARTISTES**

**75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS**

**VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-EVENEMENTS)**

**27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023**

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

CHARTREUX - BLANCARDE - CAMAS

10 OTTO

41 BIS RUE FERRARI

ANNULÉ

CHARLOTTE DEVELTER

@chrltdvltr www.charlottedevelter.com



Charlotte Develter (1987, Italie) est diplômée du Royal College of Art de Londres (2013) et de l'École de La Cambre de Bruxelles (2011). Depuis 2008, ses tableaux abstraits se caractérisent par des superpositions et des variations de couleurs, sans tracés définis. Ses œuvres invitent à percevoir des espaces imaginaires et intangibles, jouant sur la différence entre apparence et réalité, et questionnant notre présence au monde.

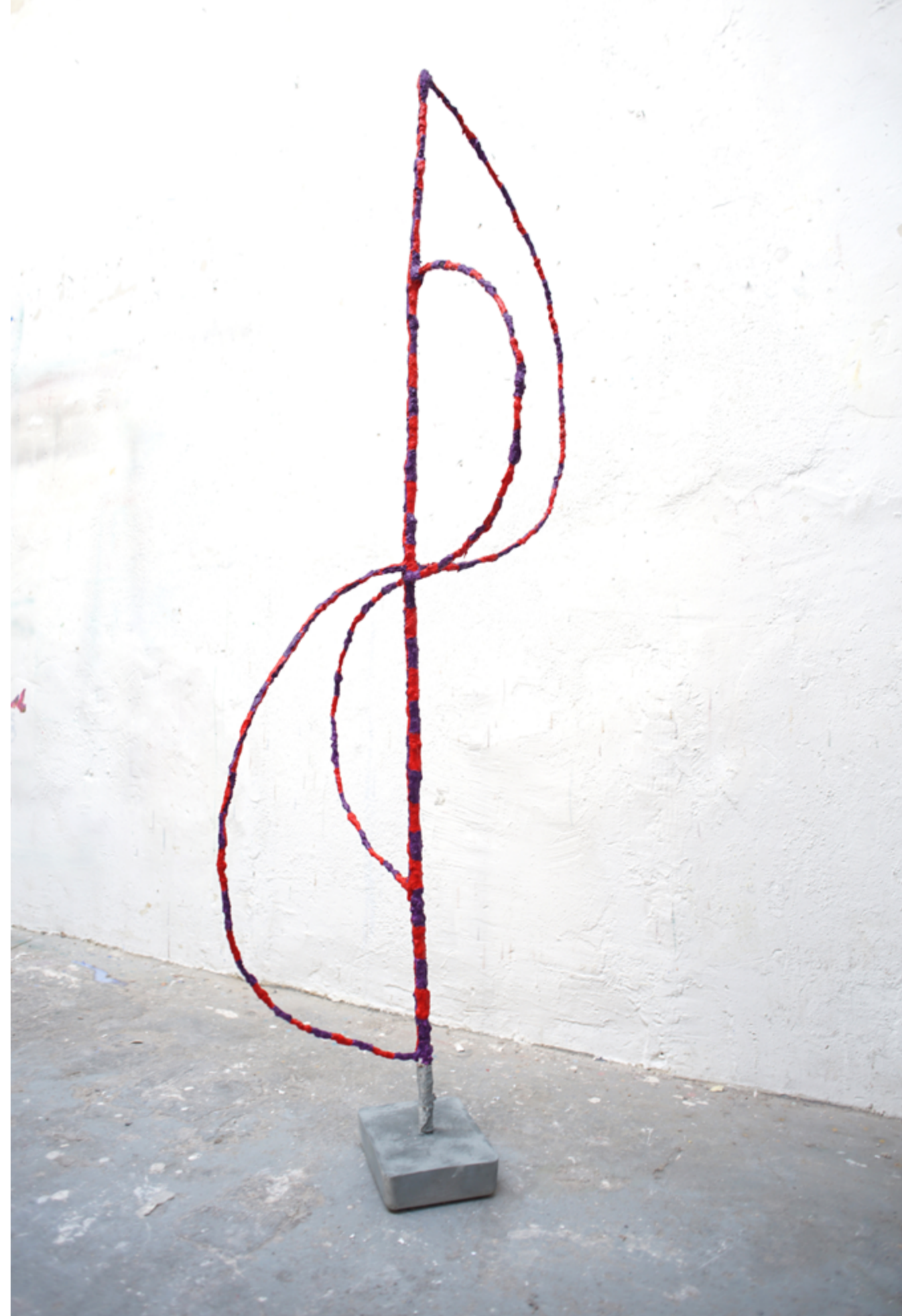
RENAUD MORIN

@_renaudmorin_ www.renaudmorin.com



Renaud Morin est un photographe indépendant basé à Marseille. Sa démarche, influencée par ses études sociologiques et son parcours hybride, fait cohabiter mise en scène et approche documentaire.

JOSEPHINE ROWNTREE



Josephine Rowntree (1985) est une artiste Franco-Anglaise basée à Marseille, diplômée de la Slade School of Art à Londres. Ses œuvres cherchent une luminosité intense, invitant à explorer un univers d'images, de symboles et de présence. Elle célèbre l'incarnation et la vivacité sensorielle, révélant les traces de l'humain dans une substance tangible et profonde grâce à l'utilisation du plâtre. Ses créations visent à évoquer des espaces chargés d'énergie émotionnelle, de sens et de vitalité.

MANON GILOUX

@manon.giloux



Designer de formation, Manon documente et expose son processus de recherche, de la phase de collecte à l'exploration intuitive des techniques artisanales et des spécificités de chaque plante, elle tisse un récit intemporel et évoque l'essence de notre lien à un écosystème.

MARIE JACOTÉY

@mariejacotey



Marie Jacotey (1988, France) vit et travaille à Marseille. Ses dessins, représentant des situations d'intimités, des gens et leur environnement: paysages, chambres, objets, bouts de corps, fragments de motifs ou de vêtements. Ses images oscillent entre figure narrative et recherches purement décoratives. Si ses compositions référencent la photo et le cinéma dans leur cadrage, ses pièces restent résolument manuelles dans leur fabrication.