



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-ÉVÉNEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

CHARTREUX - BLANCARDE - CAMAS

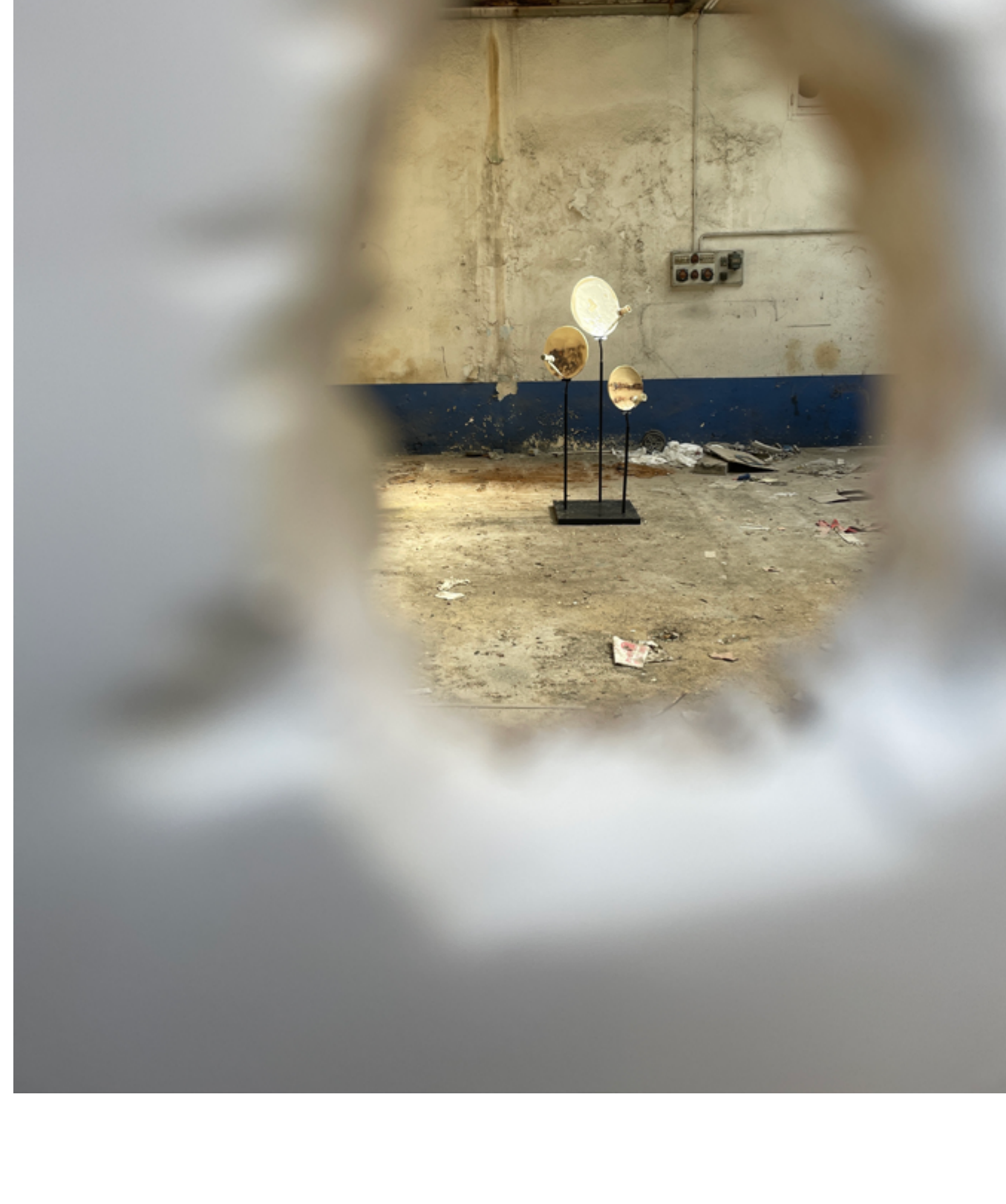
01 SULFUR

5 RUE ÉDOUARD DEISS



ALEX AYNIE

@alxayn



Artiste diplômé en 2021 de l'ERG à Bruxelles, de retour à Marseille où il a grandi. En se saisissant d'observations de terrain et d'un corpus multiple, Alex Aynié propose des installations qui se posent comme des situations, des fictions vraisemblables. Entre la maquette et la sculpture, les formes plastiques qui sont déployées sont autant de points d'entrée dans une réflexion commune, sur la manière de détourner, saboter, des protocoles et éléments de notre quotidien.

CLÉMENCE HOFFMANN

@clemence.hoffmann



Clémence Hoffmann, diplômée des Beaux-Arts de Paris, vit et travaille à Marseille. À travers la création d'installations interactives, Clémence Hoffmann met le spectateur.ice au rang d'acteur.ice. Elle crée ces dispositifs dans une volonté d'exploration des notions de sensation, jeu et communication autour de sujets choisis. Elle questionne la façon dont nous faisons société, dans une démarche généreuse qui se place à l'encontre d'un art contemporain élitiste.

MANON DALMAS

@mnndlms @atelier.sulfur



Mon travail se tisse dans l'observation, la collecte et l'expérimentation. J'observe des phénomènes et des changements d'état de la matière ; je collecte des fragments de sensation, des traces, des choses imperceptibles que je tente de rejouer au travers de mes pièces dans une tentative parfois vaine de figer les choses avant qu'elles ne m'échappent. J'opère une bascule entre les médiums photographique et sculptural, cela me permet d'étirer, les notions d'instantané, d'apparition, et d'empreinte.

MARIE ANDRIEU

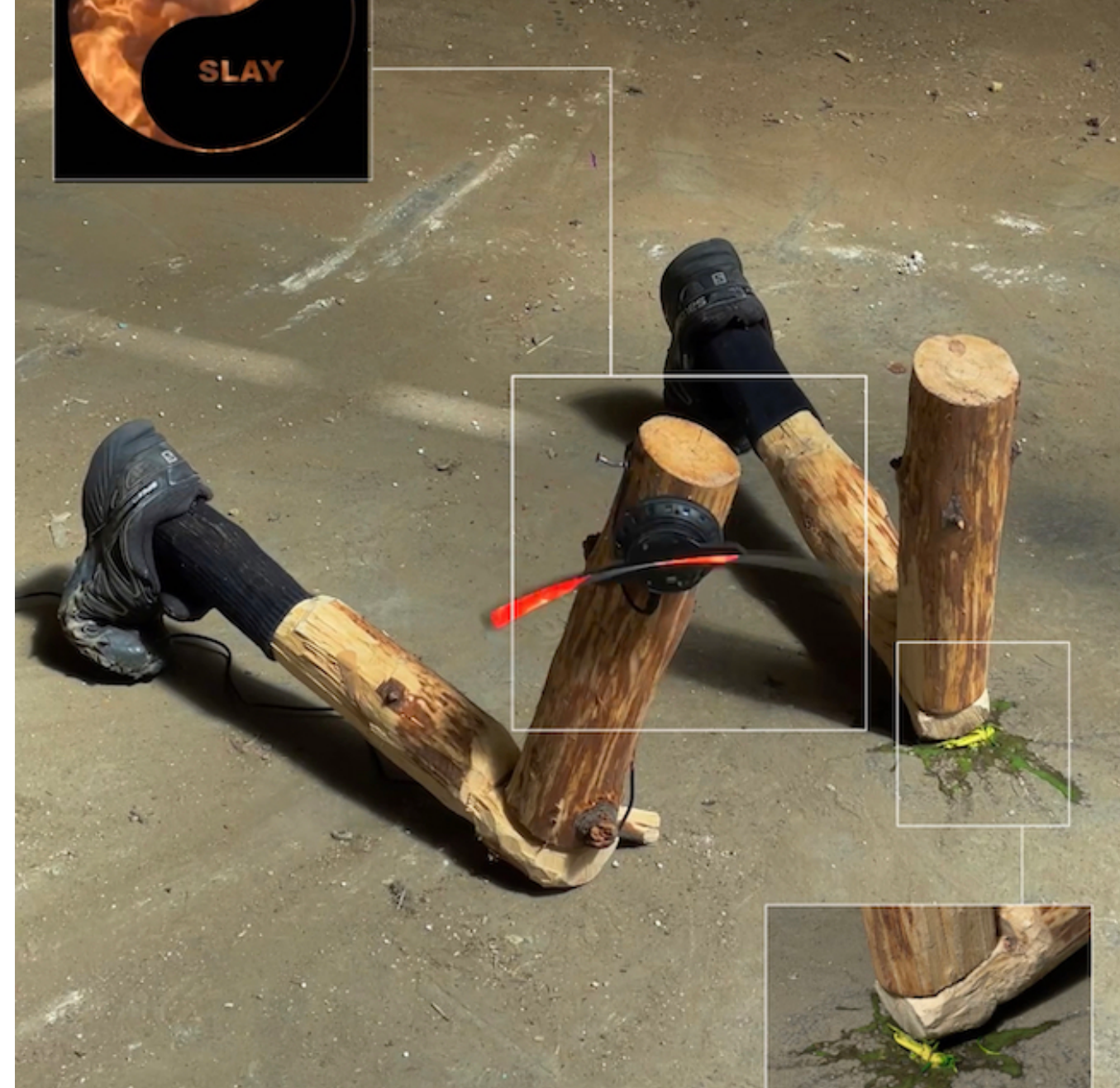
@m_ariogolo @atelier.sulfur



Marie Andrieu est née en 1995 à Ermont. Après des études de mode à Paris, elle est diplômée des Beaux-Arts de Marseille en 2020. Sa pratique s'articule entre installation, performance et écriture, et se construit comme une collection de gestes. Elle explore les formes et les situations du quotidien en questionnant les rapports entre objets et mémoires. La collecte, l'échange et la rencontre deviennent alors des vecteurs de traces, des sources de récits, des matrices narratives.

MAXIME BUONO

@well_born @atelier.sulfur



Maxime au travers de son persona Well Born entraîne ses spectateurs à travers des récits empreints de fantasy medievaliste, des images de vieux cartoons témoins d'une modernité à bout de souffle, des ballades où les rêves des IA croisent les problématiques sociales, économiques et écologiques de notre époque.

PAUL DEBERRE

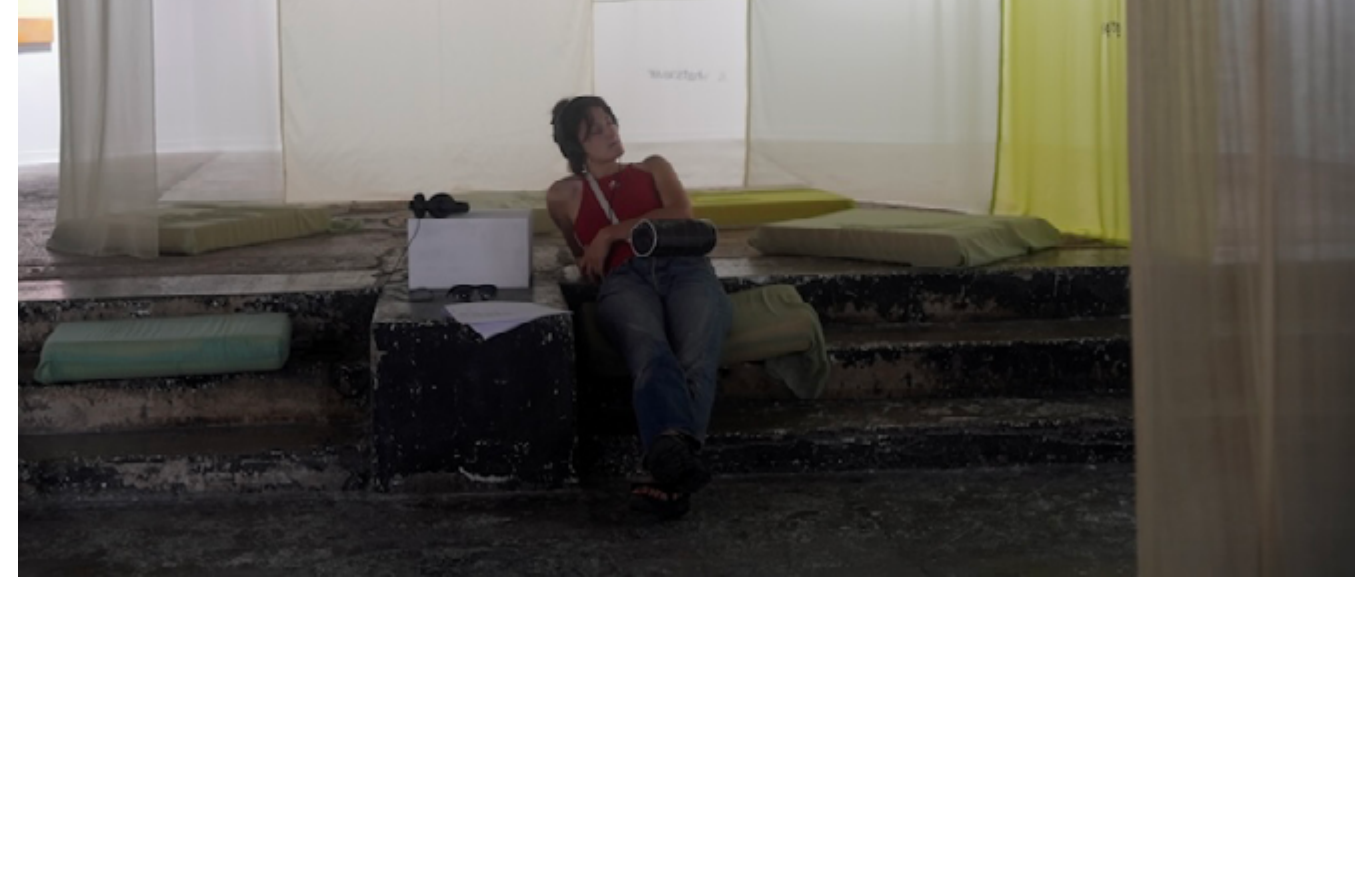
@paul_deub



Ma pratique de la sculpture implique un rapport à la fragilité, la perte, le changement. J'altère la matière et compose avec ses capacités anthropiques. Entre intuitions et symboles, mes pièces ont été montrées lors d'expositions, récemment à la Chapelle du Quartier-Haut de Sète. Ses textes sont publiés dans des revues et lus aussi lors d'événements éditoriaux, d'expositions ou de soirées de lecture.

RONI BURGER-LEENHARDT

@roni.b.lee @atelier.sulfur



Après un diplôme aux beaux-arts de Lyon en 2021, Roni Burger-Leenhardt vit et travaille aujourd'hui à Marseille. Son travail met en exergue la matérialité des surfaces dans une relation étroite entre peau, tirage, langage, à travers photographies, textes et installations. Ses pièces ont été montrées lors d'expositions, récemment à la Chapelle du Quartier-Haut de Sète. Ses textes sont publiés dans des revues et lus aussi lors d'événements éditoriaux, d'expositions ou de soirées de lecture.

GAËTAN DUBROCA

www.gaetandubroca.com



Peinture, photographie, vitrail, Gaëtan travaille principalement l'image, faisant témoignage, au travers des prismes esthétiques, érotiques, intimes, de l'urbanité, de l'occupation de l'espace et du vivre ensemble.