



OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

75 ATELIERS
235 ARTISTES
7 SECTEURS

VENDREDI, SAMEDI, & DIMANCHE
14H - 20H (HORS-EVÉNEMENTS)

27, 28 & 29
SEPTEMBRE 2023

26^e ÉDITION

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes se déroulent dans toutes la ville de Marseille et sont organisées par le Château de Servières.

07

PANTHERA

CHARTREUX - BLANCARDE - CAMAS

7 RUE SAINTE-MARIE



JENNY ABOUAV

@jenny_abouv



Jenny Abouv vit et travaille à Marseille. Sa pratique artistique privilégie la performance, l'installation et l'image photographique et vidéo. Elle travaille sur la relation entre la sculpture et le vivant autour des aspects poétiques et politiques de résistance du corps à travers la lenteur, le vide, la douceur, le silence et le tremblement. Elle déploie des ambiances où dialogue la lumière, le son avec des matériaux mous ayant des particularités perceptives et sonores singulières.

CLAIRE HOCHEDÉ

@cla.i.ros



Claire Hochedé explore l'art du textile à travers différentes créations. Après avoir travaillé en tant que modéliste dans le prêt-à-porter, elle se reconvertit dans le costume de scène et d'écran. Elle participe à la création des costumes pour les spectacles House au théâtre de la Colline et Katja Kabanova à l'Opéra de Lyon. Elle crée aussi des accessoires, masques et objets d'ameublements avec différents produits de mercerie et objets collectés de toutes parts.

JULIETTE MARRÉCAU

@juliettemarrecau



Après avoir écrit et réalisé deux court-métrages sélectionnés dans plusieurs festivals prestigieux (Brive, Belfort, Champs-Élysées) et au César 2024, Juliette Marrécau développe actuellement son premier long-métrage. Ses récits tendres et rieurs mettent en scène des amours sororaux et fraternels à l'épreuve du passage à l'âge adulte, du handicap ou encore de la religion. Elle expose des photos de son dernier film pour ouvrir sa réflexion à un univers créatif plus contemplatif.

MANON TOMBE

@manontombe



Dans ses photos peintures Manon Tombe montre une réalité qu'elle pousse dans ses retranchements, étirée jusqu'à ce qu'elle devienne irréaliste. Surréalité ou hyperréalité elle questionne la limite du persona et l'intime, le rapport aux corps et identités qu'on a identifié monstre, et qui l'ont ensuite revendiqué ; le monstre ; embrassé et incarné pour résister.

JULIETTE GUÉRIN

@juliette_guerin.dark.s vimeo.com/user84702453



Collectionneuse d'images et d'objets provenant de notre quotidien : publicité, tutoriel, télé-shopping... qui jouent sur la mise en scène des produits de consommation. Ces images et objets sont devenus une méthode de travail que j'utilise pour les détourner de manière absurde, comique et grinçante. Comme par exemple l'exposition à Kommet, lieu d'art contemporain à Lyon, qui présente des sachets de bonbons et de poudres alimentaires.