

Delphine Mogarra

Latente, 2022

Réceptif en plâtre et ciment, eau, latex, sphère en cire et fil nylon, moteur

Lauréate du Printemps du Printemps, Delphine Mogarra présente *Latente*. Dans le cadre de Culture PRO, Le Printemps du Printemps est un projet portée par l'INSEAMM - Beaux-Arts de Marseille avec le soutien de la DRAC PACA et du Château de Servières.

Latente est une sculpture évolutive, l'attente d'une rencontre. Elle est l'élément central, autour d'elle gravite les formes qu'elle engendre. Elle propose de porter attention au pouvoir sculptant des liquides et du temps.

Le changement d'état est constant. L'impermanence nous donne envie de figer, suspendre le temps et s'immerger dans ses plis.

Le clair de lune, si représenté en peinture, a activé mon désir de rendre physique cette image.

L'influence de la lune sur les marées est un phénomène qui attise le rêve et m'emmène vers des envies de sculpture : expérimenter l'attraction entre la lune et les liquides, matérialiser le magnétisme cosmique, envisager la chute de l'astre.

L'oeuvre se performe tous les mercredis après-midi
jusqu'au 1^{er} juillet 2023.

Lecture et présentation de l'édition *Latente* (Owl's éditions)
le mercredi 7 juin à 18h30.