OUVERTURES D’ATELIERS D’ARTISTES

29, 30 SEPTEMBRE
— 1ER OCTOBRE 2023

25E ÉDITION

68 ATELIERS - 182 ARTISTES
7 QUARTIERS / 46 ÉVÈNEMENTS
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE*
14H - 20H (HORS ÉVÉNEMENTS)
*DÉTAIL DES OUVERTURES
DANS LES FICHES ATELIERS

Les Ouvertures d’Ateliers d’Artistes sont organisées par le Château de Servières et se déroulent dans toute la ville de Marseille

RÉFORMÉS - 5 AVENUES - CHARTREUX

44

D.DAL

34 BD NATIONAL
13001 MARSEILLE

M1 - Réformés
M2 - Saint-Charles
T2 - National

V S D

Le Cabaret nucléaire s’invite à D.DAL pour une soirée éclectique, électrique, mettant en scène des corps, des sons, de la poésie, de la danse, de la nourriture, et de la performance dans le cadre de la 25ème édition des Ouvertures d’Ateliers d’Artistes. Cette soirée est proposée par Flore Silly, et orchestrée par Déborah Repetto-Andipatin.

VENDREDI 29 SEPTEMBRE 2023 - 20h00

Le Cabaret nucléaire propose sa deuxième édition à l’atelier D.Dale pour une soirée luminescente, sautillante et éclatante, mettant en scène des corps, des sons, de la poésie, de la danse et de la performance.

Cette soirée est proposée par Déborah Repetto-Andipatin, et orchestrée avec Maurin Bonnet et Flore Silly.
Les artistes qui l’habitent sont Lucie Bondoux, Maurin Bonnet, Antonella FIORI, Alexandre Gérard, Jérémy Laffon, Guy-André Lagesse, Ahram Lee, Damien Manuel, Francis Ruggirello, et Flore Silly.
Cuisine: Léa Golcberg
Oussama Mouhoubi - Danse
Déborah Repetto-Andipatin - Vibrations
Flore Silly - Lumières

SAMEDI 30 SEPTEMBRE 2023 - 16h00

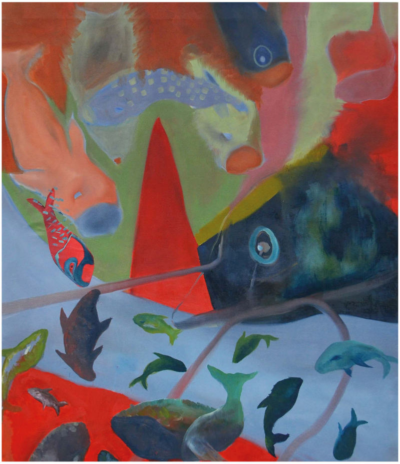
Flore Silly
Sphères
Conférence
1h
Présentation du processus de recherche et des étapes de travail du projet Sphères, développé lors du Master Arts et scènes d’aujourd’hui de l’université Aix-Marseille en 2022-2023.
Ce projet questionne les notions d’harmonie, de musique, de géométrie, d’architecture, d’espace et de lumière.
Sphères est la proposition d’un système de composition musicale scénique, inspiré de l’harmonie des sphères, théorie pythagoricienne qui décrit l’univers régi par des rapports numériques harmonieux, et les distances

unHun - Musique - Avec Guy-André LAGESSE > fingerphone, voix - Alexandre GÉRARD > ukulélé, voix - Ahram LEE > voix - Jérémy LAFFON > voix - Francis RUGGIRELLO > contrebasse - Damien MANUEL > percussions maison, en soutien avec Les 8 Pillards.
Lucie Bondoux & Antonella Fiori - Poésies
Maurin Bonnet - Sons
Léa Golcberg - Cuisine

entre les planètes réparties selon des proportions
musicales.
C'est une composition lumineuse vivante opérée par le mouvement du corps et de la scène
rassemblés en un instrument de musique scénique.»

Greta BOATO

ARTISTE DE L'ATELIER



Louise Doumeng est dessinatrice et chorégraphe. À l'intérieur de ces deux médiums, elle écrit des histoires. Mettre en scène, mettre en page, inscrire quelque chose quelque part. Elle voit le dessin comme un langage singulier, une forme de poésie archivant nos pensées intimes.
Elle travaille en ce moment sur un projet de roman graphique nommé «J'étais pourtant détérminée». Elle dessine aussi des grands formats où le corps, l'écriture et la couleur se rencontrent.

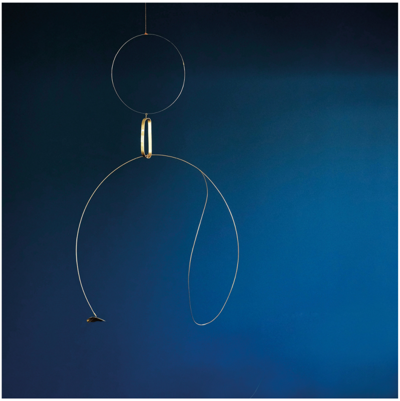
© Greta Boato - *animali e altri viventi #1*

gretaboato301192@gmail.com

instagram: gretaboato_arte

Ambre CARDINAL

ARTISTE DE L'ATELIER



Le travail d'Ambre Cardinal se construit autour du corps en mouvement. Il est une perpétuelle recherche d'harmonie. Dans sa quête d'équilibre, elle façonne à la main le métal et nous donne à voir des sculptures de corps, bijoux d'espace. Ces lignes fines dessinent par le vide et structure notre champ du visible en offrant aucune résistance au mouvement, tel des objets vivants qui entrent en résonance avec le corps qui lui fait face.

© Ambre Cardinal - *Mobile jois carre*

ambrecardinal.ad@gmail.com

www.ambrecardinal.com/fr
instagram: ambre.cardinal

Collectif COSA MENTALE

ARTISTE DE L'ATELIER

Cosa Mentale est un collectif d'art numérique composé de Celia Bétourné & Louis Cortes. Au croisement entre création visuelle, design d'interaction et programmation, le collectif s'exprime via différents médias comme l'installation interactive, l'experience immersive ou la performance audiovisuelle.

© Collectif Cosa mentale - *01 Frages Flux* - Louis Cortes

contact@cosamentale.fr
www.cosamentale.fr

instagram: cosamentale_bx
www.vimeo.com/cosamentale
www.twitter.com/CosaMentale_bx

Bénédicte FUOC

ARTISTE DE L'ATELIER

Le travail de Bénédicte Fuoc s'axe autour des notions d'onirisme, d'impalpable, d'étrange, mais aussi de rêve, de sacralité et du glissement entre conscience et inconscient. Sa réflexion est mue par l'imperceptible, par l'instinct, par la beauté de nos profondeurs, par les mythes que nous bâtissons. Si l'invisible est envisagé comme un mythe, alors il serait intéressant d'intégrer les mythes dans une réflexion cognitive trouvant refuge au plus profond de nos forces instinctives.

© Bénédicte Fuoc

benedicte.fuoc@gmail.com

www.benedictefuoc.com
instagram: benedictefuoc

Ninon GUIZARD

ARTISTE DE L'ATELIER

Artiste céramiste, je façonne des vases... des petits, des grands, des rose, des bleus, des avec des fleurs, avec des dragons, des fucks des what the fuck. Un univers haut en couleur. A venir toucher.

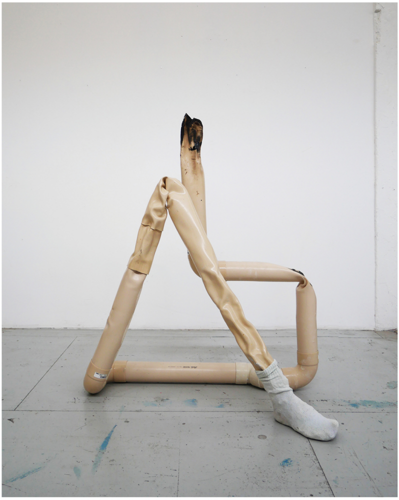
© Ninon Guizard

ninonguizard@gmail.com

instagram: ninonguizard

Ilyes MAZARI

ARTISTE DE L'ATELIER



Ilyes Mazari développe différents ensembles, liés les uns aux autres, en archipels. Oiseaux, moutons, soleil, poissons... Une imagerie universelle, élémentaire, sur laquelle il prend appui pour développer des espaces affectifs et réflexifs, où les opposés se rejoignent: le temps long et le temps court, le jour et la nuit, le proche et le lointain... En filigrane la métamorphose, prise comme zone trouble où se fait et se défait notre relation au monde.

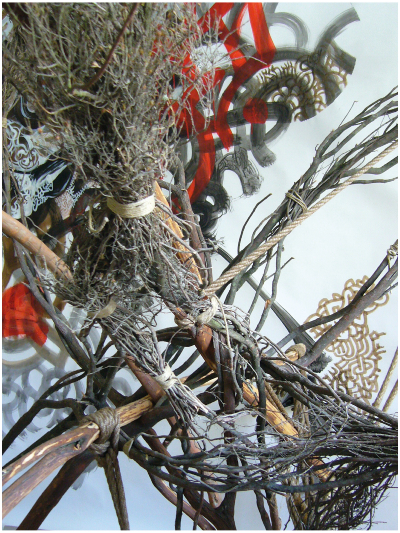
© Ilyes Mazari

ilyes.mazari@outlook.fr

www.ilyes-mazari.com
instagram: ilyesmazari

Ivan MONTERO

ARTISTE DE L'ATELIER



Ivan Montero est un artiste résident de l'atelier D.dale.

Il a une pratique évolutive qui se nourrit de ses nombreuses expériences liées au dessin, la scénographie, au théâtre, au tango, au shibari et la nature et la permaculture.

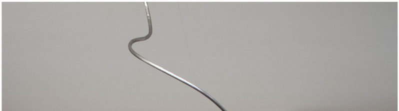
© Ivan Montero

ivamo74@gmail.com

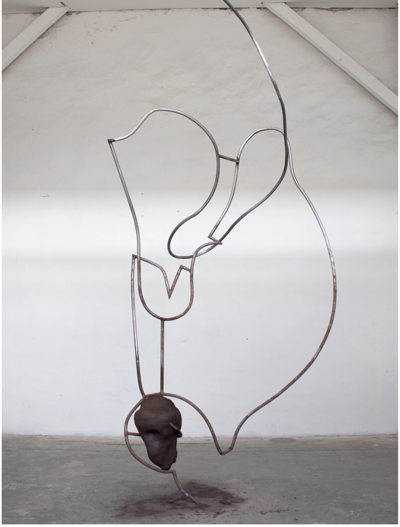
instagram: ia2mer

Cassandra NAIGRE

ARTISTE DE L'ATELIER



Construit autour d'un questionnement intuitif des lieux qui m'entourent, de leurs zones de fiction et de leurs formes déterritorialisées, mon travail se développe par la peinture et par la sculpture. Il évoque l'idée qu'un



territoire en crise et en pleine mutation peut motiver la création d'un espace de soin commun. À la frontière du dessin architectural et de la restauration picturale, je propose un espace qui laisse pleine part à la méditation, à une écoute au monde, lente et attentive.

© Cassandra Naigre - *le temps dansant de ton eau général*

cassandranaigre@gmail.com instagram: cassandranaigreau

Carine PRACHE

ARTISTE DE L'ATELIER

Le Centre du monde
Carine Prache
hélium

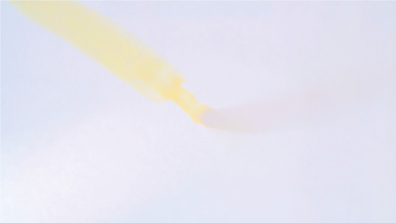
Carine Prache est artiste, autrice et illustratrice. Elle travaille essentiellement en dessin, en peinture et en collages.
Son premier livre «Le Centre du monde» [éditions hélium], a donné lieu à des expositions à Candide, à Bruxelles, et à La Régulière, à Paris.
Elle est membre de D.DAL depuis 2023.

© Carine Prache - *Le Centre du monde*

carinep16@hotmail.com www.carineprache.com

Déborah REPETTO

ARTISTE DE L'ATELIER



© Carine Prache - *Le Centre du monde*

Déborah Repetto-Andipatin est diplômée du DNSEP (Master II) à l'école Supérieur d'art d'Aix-en-Provence en 2013. Artiste perforeuse qui s'exprime avec le corps, le son, la céramique, le croquis, la peinture, les sensations et le hasard. Aujourd'hui une dimension de son travail consiste à favoriser des rencontres collectives propices aux échanges, à la transmission et à la performance, aux arts visuels, et à la céramique comme outil sonore.

deborah.repettoa@gmail.com instagram.com: deborahrepetto