

# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

29, 30 SEPTEMBRE  
— 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023

25<sup>E</sup> ÉDITION

68 ATELIERS - 182 ARTISTES  
7 QUARTIERS / 46 ÉVÈNEMENTS  
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE\*  
14H - 20H (HORS ÉVÈNEMENTS)  
\*DÉTAIL DES OUVERTURES  
DANS LES FICHES ATELIERS

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes sont  
organisées par le Château de Servières  
et se déroulent dans toute la ville de  
Marseille

42

## ATELIER VÉ

RÉFORMÉS - 5 AVENUES - CHARTREUX

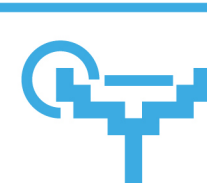
57 RUE DU COQ  
13001 MARSEILLE

M1 - Réformés

T2 - National

USO

Bar associatif



## Louise DOUMENG

ARTISTE DE L'ATELIER



Louise Doumeng est dessinatrice et chorégraphe. A l'intérieur de ces deux médiums, elle écrit des histoires. Mettre en scène, mettre en page, inscrire quelque chose quelque part. Elle voit le dessin comme un langage singulier, une forme de poésie archivant nos pensées intimes. Elle travaille en ce moment sur un projet de roman graphique nommé «J'étais pourtant déterminée». Elle dessine aussi des grands formats où le corps, l'écriture et la couleur se rencontrent.

© Louise Doumeng

[louise.doumeng@gmail.com](mailto:louise.doumeng@gmail.com)

[instagram: oukoumdunord](https://www.instagram.com/oukoumdunord)

## Bridget LOW

ARTISTE DE L'ATELIER



Née à Bruxelles en 1995, Bridget Low a grandi en Caroline du Nord, États-Unis. Elle est diplômée depuis 2017 d'un Bachelor in Fine Arts en Craft and Material Studies de VCU arts à Richmond (USA). Elle détourne et questionne le confort de nos intérieurs et des objets qui les habitent. Une obsession un peu malsaine de la télé-réalité, des films et des séries de la culture populaire américaine, lui permettent d'emprunter des codes visuels qui constituent ses tapisseries.

© Bridget Low

[bridget.low7@gmail.com](mailto:bridget.low7@gmail.com)

[www.bridgetlow.com](http://www.bridgetlow.com)

[instagram: bridget\\_low](https://www.instagram.com/bridget_low)

## Leticia MARTINEZ-PEREZ

ARTISTE DE L'ATELIER



Leticia Martínez Pérez joue avec les codes et bascule entre des références au folklore et à l'histoire de l'art. C'est grâce à la sculpture, l'installation et la performance qu'elle crée un univers burlesque et onirique couplé avec le réel. Ayant une dimension sensuelle et exubérante, son travail combine anthropomorphisme, objets du quotidien, coiffures et costumes pour inventer des familles ou des communautés éphémères imaginant les métamorphoses d'un monde à venir.

© Leticia Martínez - *Quilae&Oxalis*

[srtamartinezperez@gmail.com](mailto:srtamartinezperez@gmail.com)

[www.leticiamartinezperez.com](http://www.leticiamartinezperez.com)

## Opale MIRMAN

ARTISTE INVITÉE



Née en 1995 à Sète, Opale Mirman est diplômée des Beaux-Arts de Nantes depuis 2019. Elle a créé avec Delphine Dénéreaz, Bridget Low et Léna Gayaud, le collectif Monstera.

«Mon travail s'inspire de contes, rituels et folklores. Ces recherches prennent la forme d'installations semblables à des décors dans lesquels des céramiques reposent. Telles des reliques, ces sculptures viennent raconter des fragments d'histoires au travers des figures de femmxx mythologiques, hybrides et monstrueuses.

Opale Mirman - *Le berceau des sirènes*, 2023, © Claudia Goletton

[opale.mirman@gmail.com](mailto:opale.mirman@gmail.com)

[www.opalemirman.com](http://www.opalemirman.com)