

OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

29, 30 SEPTEMBRE
— 1^{ER} OCTOBRE 2023

25^E ÉDITION

68 ATELIERS - 182 ARTISTES
7 QUARTIERS / 46 ÉVÈNEMENTS
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE*
14H - 20H (HORS ÉVÈNEMENTS)
*DÉTAIL DES OUVERTURES
DANS LES FICHES ATELIERS

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes sont
organisées par le Château de Servières
et se déroulent dans toute la ville de
Marseille

CONCEPTION - BAILLE - COURS JULIEN

11 ATELIER LES PASSAGES

38 RUE VIRGILE MARRON
13005 MARSEILLE

M1 - Baille
M2 - Notre dame du mont
T1 - Eugène Pierre / Camas

W S O

Vendredi 29 - 18h Vernissage, apéro, 20h Projection vidéos en extérieur

Samedi 30 - Balade dessinée dans le quartier de 14h à 16h avec Sébastien Mariat



Sébastien MARIAT

ARTISTE DE L'ATELIER



« Sébastien Mariat dessine la rue dans la rue,
seul ou accompagné »

Mes pratiques sont en lien au paysage, dans
la manière de s'émerveiller d'un point de vue
singulier. Je l'aborde par la marche, seul ou
en groupe, le dessin sur le vif, la peinture, la
photo, le glanage.

Une contemplation dans la rêverie, comme
une première fois où tout est bijou.

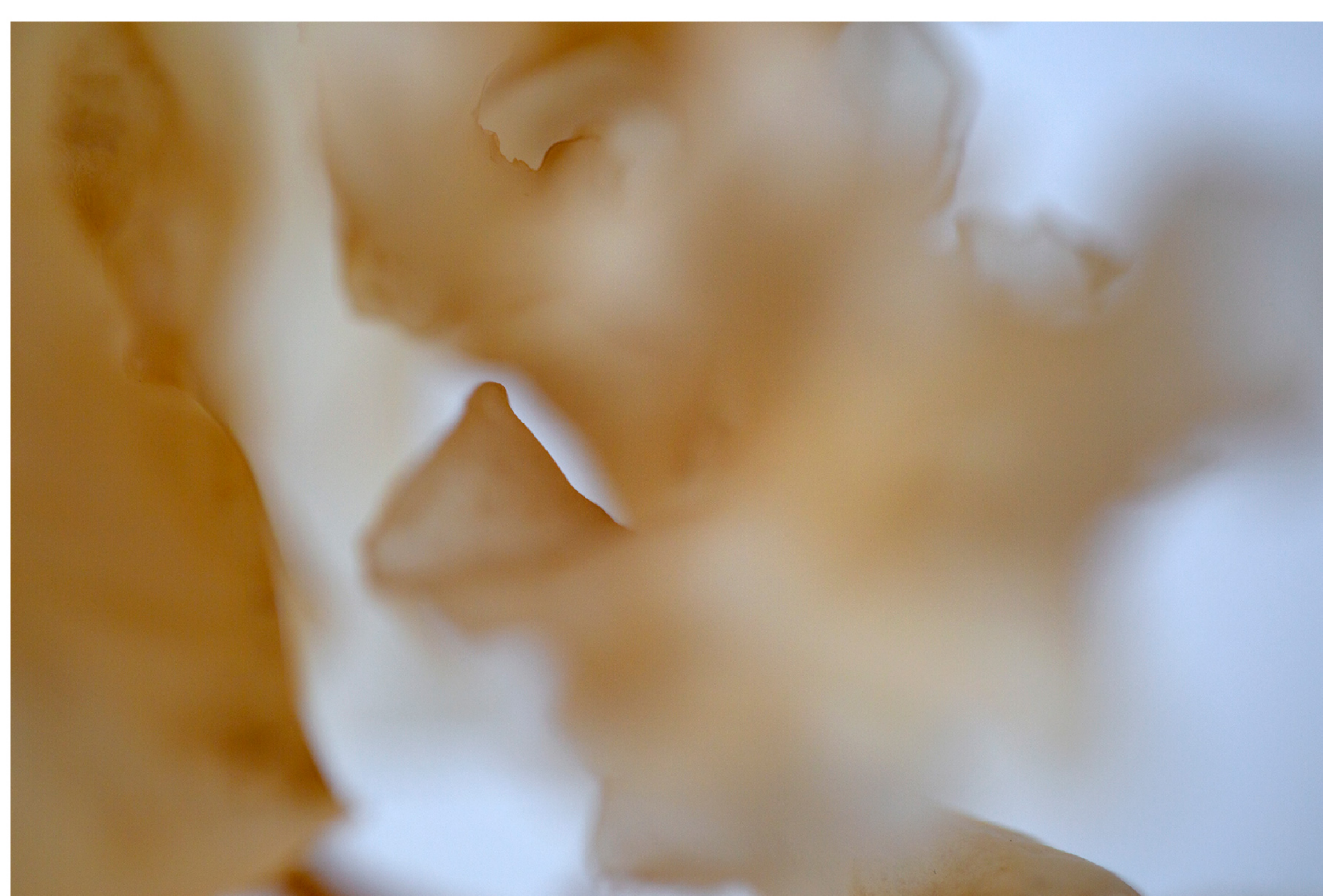
© Sebastien Mariat

sebastien@pointille.fr

www.sebastienmariat.ovh

Patricia SWIDZINSKI

ARTISTE DE L'ATELIER



© Patricia Swidzinski, *L'algue blanche*

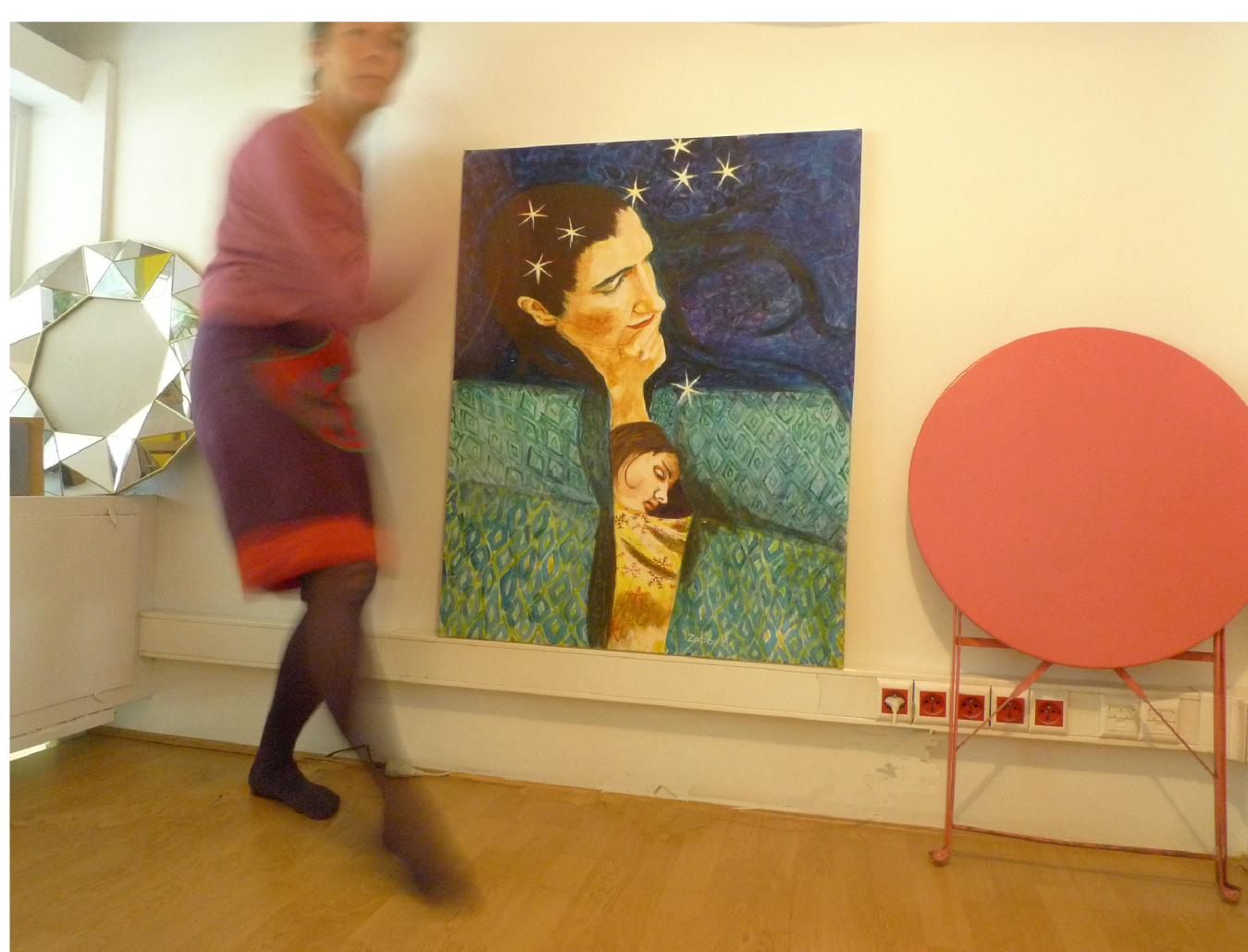
Quelque part dans l'océan atlantique, l'île
de mes vacances. Je marche en bord de
mer. Je récolte une algue blanche, elle est
aplatie, molle. Je la fais sécher de sorte
qu'elle retrouve une forme aérienne, mémoire
d'une palpitation de l'eau et de l'air. Saisir
l'ordinaire, le faire vibrer. La photographie
comme acte de façonnage, une recherche
de la plasticité de l'image. Je me rapproche
de l'algue avec un objectif macro ; des
métamorphoses ondoyantes se révèlent,
une alchimie poétique.

patricia.swidzinski@gmail.com

www.patriciaswidzinski.com
instagram: patriciaswidzinski_photographe

ZABOU. M

ARTISTE DE L'ATELIER



Sensible à la poésie, je cherche à transcrire
l'humanité et la vulnérabilité des gens
à travers leurs imperfections ou leurs
contradictions.

Le décalage donne un autre point de vue.
Il surprend, dérange parfois et donc attire
l'attention sur l'inattendu. L'actualité traverse
parfois mon travail, rarement dans l'instant,
je digère lentement les émotions qu'elle
provoque.

© ADAGP2023 Zabou M.

zabou.m@free.fr

www.zaboupeintresse.wordpress.com/

Rita PARKER

ARTISTE INVITÉE



© Rita Parker

Préférer les marges, les paradoxes,
les limites, les interstices, les bégaiements,
les actes manqués, les mots à l'envers.
Ma démarche s'adapte au terrain, au milieu
dans lequel je vis. Suivre le chemin de mes
pensées et construire des maisons sur le
bord de la route, se questionner sur le réel,
trébucher sur les doutes. J'observe l'accident
et repars avec des données nouvelles
à explorer. Cette démarche permet une
découverte permanente de ce qui m'entoure
et de ce qui m'enfouit.

ritaparker@free.fr

instagram: ritaparker.monde
vimeo.com/user174776787/