

# OUVERTURES D'ATELIERS D'ARTISTES

29, 30 SEPTEMBRE  
— 1<sup>ER</sup> OCTOBRE 2023

25<sup>E</sup> ÉDITION

68 ATELIERS - 182 ARTISTES  
7 QUARTIERS / 46 ÉVÈNEMENTS  
VENDREDI, SAMEDI ET DIMANCHE\*  
14H - 20H (HORS ÉVÈNEMENTS)  
\*DÉTAIL DES OUVERTURES  
DANS LES FICHES ATELIERS

Les Ouvertures d'Ateliers d'Artistes sont  
organisées par le Château de Servières  
et se déroulent dans toute la ville de  
Marseille

02

## ATELIERS DE LA VILLE DE MARSEILLE - BOISSON

BLANCARDE - CAMAS - CHAVE

19 BD BOISSON,  
13004 MARSEILLE

M1 - 5 avenues

T2 - Foch Boisson / 5 avenues



### Paul CHOCHOIS

ARTISTE DE L'ATELIER



«Le "transfert" caractérise en effet les processus d'ordinaire employés par l'artiste : il s'agit de passer d'une surface à une autre, d'un support à un autre, d'un lieu à un autre. Le terme peut encore qualifier des déplacements d'une autre nature, qu'ils relèvent de l'époque, de l'état ou du statut. De fait, sa polysémie convoque éventuellement d'autres dimensions moins tangibles, qu'elles soient métaphoriques ou symboliques, psychologiques ou sentimentales.»

Edouard Monnet

© Paul Chochois

paul.chochois@gmail.com

instagram: paul\_chochois

### Dosoung KIM

ARTISTE INVITÉ



Mes expériences en tant qu'étranger ont des répercussions sur mes travaux. La distance entre la Corée et la France, les démarches administratives, le parcours de demandeur d'asile... Des éléments que je côtoie deviennent matières premières.

Je les sépare de leurs contextes pour les reconstruire via plusieurs médiums afin de visualiser et révéler les paradoxes naissants dans les dysfonctionnements de certains systèmes, et les contradictions que portent des symboles importants de la société.

© Dosoung KIM

dosoung92@gmail.com

### Célia TRÉMORI

ARTISTE INVITÉ



L'amorce de mon travail trouve sa source dans les scènes de vie ordinaire et les objets du quotidien. Serviettes de bain, claquettes, fenêtres, carreaux, ces objets sont à la fois les outils et la matière première de ma pratique. Par le biais d'empreintes, de transferts et de compositions, ils s'immiscent et trouvent leur place dans mes pièces sans pour autant y exister physiquement.

© Célia Trémori

tremori.celia@gmail.com

www.duocccv.fr