

145 ARTISTES AU MUSÉE ET DANS LA VILLE
DU 1ER JUILLET AU 21 SEPTEMBRE

Vite dedans Le Château de Servières accueille dans sa galerie depuis le Printemps de l'Art Contemporain l'exposition monographique d'Emilie Perotto. Si y on trouve également vidéos et dessins, c'est bien de sculpture dont il est question ici, car ils n'en sont que des fragments de son histoire qu'il convient au spectateur de remettre en œuvre.

Elle y met en espace des jeux d'échelles dans ses formes et ses matériaux : une première pièce au rôle de "sas" de ses sculptures-objets en bois, emprunts au monde devenus "surréels" comme le dit Anne Kawala, où l'artiste travaille notamment le médium par assemblage et taille directe, formes qui oscillent entre le discours et la pratique, associations d'idées qui sont une marque de fabrique d'Emilie Perotto qui nous est familière. Cette pièce n'est qu'un préliminaire avant de nous désarticuler le regard et le rapport au corps avec des sculptures récentes en inox monumentales et autres "Esprit de contradiction", présences physiques à la fois figuratives et abstraites, "lances", "rambardes" et constructions aux lignes effilées et pénétrantes qui entrent littéralement en dialogue concret et poétique avec l'espace blanc et fortement éclairé des salles qu'elles occupent et réfléchissent. On est "un moment" comme projeté dans un autre espace-temps et pourtant, dans le même temps, rendu bien présent.

LENT DEHORS • Emilie Perotto • Galerie du Château de Servières_ • espace d'exposition des Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille • 11 - 19 boulevard Boisson_ • Marseille 4ème • fermé du 27 juillet au 26 août • du mardi au samedi de 14h à 18h
www.chateaudeservieres.org

par Luc Jeand'heur