



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Comment construire un monde qui ne s'écroule pas dans deux jours

Matthieu Montchamp / Adrien Porcu

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE

Comment construire un monde qui ne s'écroule pas en deux jours

Exposition Matthieu Montchamp / Adrien Porcu

Vernissage le vendredi 18 juin à 18h30

Exposition du 19 juin au 12 septembre 2010



Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

Titre de l'exposition :

Comment construire un monde qui ne s'écroule pas en deux jours

Matthieu Montchamp / Adrien Porcu

Artistes :

Adrien Porcu

Matthieu Montchamp

Commissariat de l'exposition :

Martine Robin

Animations :

Médiatrice culturelle : Ulrike Roessle

Visite commentée suivie d'un atelier de pratique artistique

Dates :

Du 19 juin au 12 septembre 2010

Vernissage

Vendredi le 18 juin 2010 à 18h30

Lieu :

Galerie du Château de Servières, espace d'exposition aux Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille

Horaires d'ouvertures :

Du mardi au samedi, de 14h à 18h. Groupes sur RDV.

Publics concernés :

Tout public. Enfants accompagnés à partir de 3 ans. Médiation culturelle et atelier de pratique artistique sur RDV

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

Matthieu Montchamp

né en 1979 à Paris
vit et travaille à Marseille
matthieumontchamp@hotmail.com
www.documentsdartistes.org/montchamp

Exposition personnelle

2010 *Petits paysages & grosses machines*, Frac Paca hors les murs,
Tourette-sur-loup, 2010- 2011

Expositions collectives

2010 *Comment construire un monde qui ne s'écroule pas en deux jours*,
Adrien Porcu, Matthieu Montchamp, galerie Château de Servières,
espace d'exposition des Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille et
Athamor

2009 *un peu plus à l'ouest*, Centre d'Art Contemporain d'Istres,
commissariat Jean-Pierre Alis,

2008 *Tout va bien 2*, galerie Trafic, Paris

2007 *peintures* , galerie Athamor, Marseille

A Vendre , association Château de Servières, Marseille

7ème prix de peinture Mourlot, galerie des beaux-arts, Marseille

52ème salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge

2006 *Novembre à Vitry*, Vitry-sur-Seine

Rue Jourdan, sur les réalisations de deux mois de résidence,
Bruxelles

Noir de monde, travaux sur papier, Montpellier

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

- 2005** galerie Michèle Broutta, **sélection Grav'x**, Paris
50ème salon d'art contemporain de Montrouge, Montrouge
- 2004** **Here Be Monsters**, Generator-project, Dundee, Ecosse
Figure/Landscape , chiesa del Parco, Mergozzo, Italie
le Désappartement , 2 rue d'Hôtel de Ville, Nice
Génération 2004 , galerie des Ponchettes, Nice
- 2003** **Peradesso 2003** “, de juillet à août 2003 - Forum di Omegna, Omegna , Italie
NTH art, Ols & Co. gallery, Londres
Solstitium, Villa Arson, Nice
Rundgang , Kunstakademie Düsseldorf, Düsseldorf Allemagne

Publications

- 2010** “Petits paysages & grosses machines“, monographie, éditions Jean-Pierre Huguet
- 2009** Semaine n°44.09 “Trois expositions hors les murs, Galerie Athanor, Marseille“

Résidences & workshops

- 2008** workshop “ labo peinture “, de janvier à juin 2008 - Ecole Nationale Supérieure d'Art, Bourges
- 2007** »résidence de l'Age d'Or “, de janvier à février 2007 - Münzstrasse 10 , Berlin
- 2006** résidence “ Rue Jourdan “, de juillet à août 2006 - Bruxelles
résidence à “ Vendémiaires “, janvier 2006 – Montpellier

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille

SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

Images des 10 000 magies

Qu'attend-on de la peinture aujourd'hui et qu'est-ce la peinture au début du XXIème siècle en Europe ? Voici les questions qui m'alpaguent l'oeil face aux toiles de Matthieu Montchamp. Comme si, devant ces formats, à taille humaine, qui refusent d'être des objets facilement dominables, on se trouvait tout à coup en présence d'une qualité de silence philosophique. Comme si cette peinture donnait à voir, dans le même temps accordé, sa matérialité et son interrogation.

Que voit-on ici ? Des voiles qui cachent et laissent voir, des pieds d'objets, des choses dressées, tout un assemblage de pigments ambigus. Une représentation trouble, souvent hors d'échelle, qui est là, évidemment, pour dire quelque chose de la perception du monde. Une peinture présente, intense et vibrante. À la fois pleine de doutes d'elle-même et habitée de références à l'histoire de cette pratique humaine ancestrale qui s'appelle la peinture.

Matthieu Montchamp a 30 ans, il appartient à une génération qui est venue à la peinture avec le savoir de l'histoire de l'art et après tous les géants du XXe. C'est aussi une génération qui a conscience de l'immense héritage de l'art paléolithique. On sait à présent que partout où les hommes ont vécu sur cette planète, ils ont peint, gravé ou sculpté, depuis 50 000 ans. C'est de loin notre plus ancien héritage. Les jeunes peintres qui savent tout cela se heurtent tout de suite à la question : que faire avec cette quantité de tout ? Montchamp répond avec une peinture habitée de fictions, d'énigmes, de doubles sens et de collisions visuelles. Rien n'est certain. Ici la peinture n'est pas contrainte, il n'y a pas de formatage entendu, juste le contraire de la télévision, en échange celui qui regarde est intimement requis s'il veut parcourir certains des chemins qui sont là.

En parlant d'ancêtres on sait que les aborigènes australiens sont peut-être les seuls hommes de la planète qui ont maintenu sans interruptions une pratique de la peinture depuis la nuit des temps. Au nord de l'Australie, en Terre d'Arnhem, les Yolngu ont un mot, *birryun*, pour exprimer l'éclat d'une peinture, son iridescence. Ils utilisent ce même mot pour désigner le chatoiement du soleil, l'écume sur l'eau tourbillonnante ou l'abondance du miel dans la ruche.

Alors la peinture ici et aujourd'hui ?

Matthieu Montchamp semble défendre une haute exigence : celle d'un art en perpétuelle recherche de son mystère, à la fois détaché des séductions faciles de la décoration et dubitatif face aux provocations formatées de la mode. Un art qui est une des plus fortes présentations du rêve. Un des lieux rares où apparaissent les images des 10 000 magies et de leur infini pouvoir souple. Un art qui prend en compte à la fois une recherche d'infini, une matérialité secrète, une cosa mentale et une approche sensorielle.

Jean-Louis Marcos

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Matthieu Montchamp
Paramonde bleu, 2010, huile sur toile, 300 x 200 cm

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Matthieu Montchamp
sans titre, 2010, huile sur toile, 250 x 200 cm

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Matthieu Montchamp
L'horloge, 2010, huile sur toile, 195 x 188 cm

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

Adrien Porcu

né en 1982
vit et travaille à Ajaccio

adrienporcu@hotmail.fr

Expositions

- 2010** ***Out of Corsica***, exposition résidence, Bordeaux
Exposition FAC (festival d'art contemporain), Ajaccio
Exposition au Moulin, la Valette Toulon
- 2009** Résidence exposition, les creux de l'enfer ***LES ENFANTS DU SABBAT 10***, Thiers
tout est si simple, La Tùlerie et à l' E.S Art Clermont communauté, Clermont-Ferrand
- 2008** ***Résidence Meymac, exposition première***, Correz Résidence, concours Cari à Carros, Nice
53^{ème} Salon d'art contemporain de Montrouge, Paris
Sélection de la Biennale des Jeunes Créateurs de l'Europe et de la Méditerranée à Bari, galerie du Château de Servières, espace d'exposition aux Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, Marseille
- 4ème Salon de la sculpture de la Seyne sur mer***, Toulon

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

8^{ème} Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée à Bari, Italie

garden party, Exposition/ Résidence au centre d'art de Saint-Léger à Pougues-Les-Eaux, Nevers

2007 **2^{ème} prix de la résidence Brancusi**, Exposition à l'ambassade Roumaine, Paris

Résidence concours "Hommage à Brancusi" à St Cloud, Paris

Concours LVMH **"Hommage à Yves Klein"**, Paris

Concours des jeunes plasticiens ELSTIR, La Garde

Sélection de la Biennale de Bari à la Panasé, Montpellier

2006 **12^{ème} Internationnale Biennale di Scultura di Carrara**, Carrare

2003 Théâtre Galli à Sannary / Festival du film intimiste

2001 Galerie Arkane, Ajaccio

Palais des congrès, Ajaccio

Formation

2008 5^{ème} année à l' E.S. Art Clermont communauté

2007 4^{ème} année à l' E.S. Art Toulon Provence méditerranée

2006 DNAP (Diplôme National d'Art Plastique) à l' E.S art Toulon

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille

SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com

Une hache dans un tronc de velours

Au printemps dernier, une œuvre d'Adrien Porcu a été censurée par les autorités locales à l'occasion de son exposition dans les jardins du Centre d'art du Parc St Léger, à Pougues-Les-Eaux. Nul n'est censé ignorer la loi, le titre de cette même œuvre, c'est peu ou prou ce que se sont entendus dire l'artiste et la directrice du lieu. Une ironie qui, bien qu'ici malheureuse car nul n'aurait dû censurer cette œuvre, sied particulièrement à l'ensemble de la démarche de l'artiste, dont les grincements n'ont de cesse de remettre en question nos impressions et intentions premières.

À l'image de cette œuvre – une chrysalide anthropomorphique pendue à une branche d'arbre, évoquant paradoxalement la mort – le travail d'Adrien Porcu joue sur deux tableaux, de même que chaque être, y compris bien entendu l'artiste lui-même, se révèle être, corps et âme, le théâtre de conflits intérieurs. Humour, douceur ou poésie se voient contrebalancés par une connotation plus ou moins explicite de violence, symbolique voire physique. Car la pratique de l'artiste, du dessin à la sculpture, a progressivement intégré une dimension corporelle forte, jusqu'à basculer dans le genre de la performance, rendant manifeste une nécessité de mettre son propre corps en jeu, en scène, voire en péril. La façon dont Adrien Porcu «se fait violence» en s'incorporant à son œuvre participe d'une ferme volonté de s'y engager personnellement et de percuter le spectateur.

Comme, à titre d'exemple, lorsqu'il gît à terre puis déambule à l'aveugle parmi les visiteurs du dernier Salon de Montrouge, la tête affublée d'une véritable boîte crânienne sur mesure: une caisse en bois opaque l'empêchant de voir et le laissant respirer avec difficulté. Une parade drolatique qui n'est pas sans évoquer dans le même temps des sujets plus graves, comme l'isolement, l'enfermement ou la torture, et en vient ainsi à basculer dans un autre registre. Le comique de situation qui prévaut, du moins dans un premier temps, dans les actions de l'artiste, se voit généralement déjoué, déplacé, jusqu'à virer au drame, créant une sorte de malaise dans l'assistance. En faisant intervenir la durée, Adrien Porcu fait tourner la farce au vinaigre. Une sauce aigre-douce que l'on retrouve dans ses sculptures, à l'instar de Tronc d'intérieur (2008), représentant une hache au manche recouvert de velours et planté dans un tronc paré de la même matière, opposant ainsi à nouveau douceur et violence.

Faisant œuvre de tout bois, son matériau de prédilection, il s'accommode constamment de ce dont il dispose, ou pas, et parvient avec une importante économie de moyens à concevoir et construire des œuvres qui, y compris à travers leur matérialité – laquelle est déjà mise à mal par l'utilisation de matériaux de récupération, l'éventuelle désintégration des œuvres, voire, dans le cas de la performance, de leur immatérialité –, offrent une certaine brutalité, tant par leur relative pauvreté que par leur force qui, si elle peut passer par l'usage d'une certaine violence – physique et/ou psychologique –, s'applique à l'exacerber pour mieux la désamorcer.

Anne-Lou Vicente

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Adrien Porcu
Sculpture Palissandre, 2006, meuble, bois, 60 x 85 x 100 cm

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Adrien Porcu

Installation, colonie de vacances, 2008, techniques mixtes

Résidence au centre d'Art Meymac en Correz pour l'exposition « première »

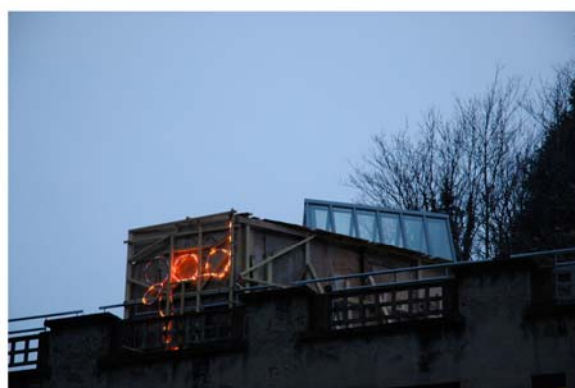
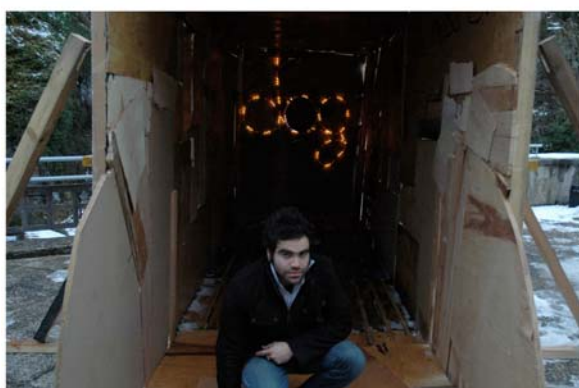
Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 00022 / Code APE : 9499 Z



Association Château de Servières

Bureau et galerie : Ateliers d' Artistes de la Ville 11,19 Bd Boisson 13004 Marseille
Tél : 4.91.85.42.78 Fax 04 91 85 13 47 email : chateaudeservieres@gmail.com



Adrien Porcu
Installation ite missa est, 2009, techniques mixtes, 1,40 x 15m 2,20 m

Association Château de Servières

Siège social : Association Château de Servières
8 rue de l'académie 13001 Marseille
SIRET 490 935 640 0022 / Code APE : 9499 Z